



FACULTAD DE HUMANIDADES

RENDICIÓN DE CUENTAS 2025



CONTENIDO

1. Introducción.....	6
2. Programación de actividades.....	7
3. Convocatoria.....	8
4. Audiencia rendición de cuentas.....	9
4.1. Logros de la gestión.....	10
4.2. Espacios de diálogo.....	10
5. Resultados Audiencia.....	11
5.1. Encuesta de evaluación.....	11
6.2 Sugerencias y recomendaciones.....	15
6. Conclusiones.....	16
7. Anexos.....	18

TABLAS

Tabla No. 1. Cronograma.....	7
Tabla No. 2. Registros.....	8
Tabla No. 3. Encuesta de Evaluación Unificada.....	11
Tabla No. 4. Sugerencias y Recomendaciones.....	15

FIGURAS

Figura No. 1. Roll asistentes Rendición de cuentas.....	9
Figura No. 2. Encuesta: La información presentada durante la Audiencia fue pertinente, comprensible y completa.....	12
Figura No. 3. Encuesta: La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la Audiencia	13
Figura No. 4. Encuesta: La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas.....	13
Figura No. 5. Encuesta: La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad.....	13
Figura No. 6. Encuesta: La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad, la locación y la organización.....	14
Figura No. 7. Encuesta: La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública.....	14
Figura No. 8. Encuesta: Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar.....	14
Figura No. 9. Encuesta: Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión.....	15
Figura No. 10. Registro fotográfico del evento.....	17

ANEXOS

Anexo No. 1. Presentación Rendición de Cuentas FHU (Digital)

Anexo No. 2. Acta de reunión Rendición de Cuentas FHU (Digital)

Anexo No. 3. Encuesta de evaluación Rendición de Cuentas FHU (Digital)

Anexo No. 4 Inscritos rendición de cuentas FHU (Digital)

1. INTRODUCCIÓN

Este documento presenta un informe del evento de Rendición de Cuentas de la Facultad de Humanidades y sus Programas (2025), a corte el 13 de diciembre de 2025. Este ejercicio se cumplió en el marco de lo acordado mediante Acta No. 26 de 2025 del Consejo de Facultad de Humanidades. Igualmente, esta rendición de cuentas se hace en cumplimiento del plan de gobierno 2016-2020, 2020-2024 y 2024-2028 la Constitución Política de Colombia, el documento CONPES 3654 2010, la Ley 1474 de 2011 Artículo 78 y el Decreto 2482 de 2012, que establece las normas, políticas, lineamientos de la rendición de cuentas, principios de transparencia, participación, vigilancia y servicio al ciudadano; así como también del plan anticorrupción y atención al ciudadano.

Para cumplir con el proceso de rendición de cuentas, se creó un link (formato en Forms Office) para dar oportunidad de participación a la comunidad universitaria y actores externos interesados a través de la formulación de preguntas e inquietudes. Luego, se cumplió el evento presencial el día 28 de noviembre de 2025 en la sala de proyección Langosta Azul desde las 3:00 p.m. hasta 5:40 p.m. con una concurrencia de estudiantes, docentes, directores de programa, funcionarios y contratistas.

2. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

El día 23 de octubre de 2025, siendo las 3:20 p.m. se realizó sesión de Consejo de Facultad de Humanidades, con el fin de someter a consideración la preparación del proceso de rendición de cuentas Facultad de Humanidades y sus Programas 2025, definiendo y aprobando el siguiente cronograma de rendición de cuentas:

Tabla No. 1 Cronograma

Actividad	Fecha
Convocatoria	28 de octubre al 27 de noviembre de 2025
Presentación temas de interés.	28 de octubre al 3 de noviembre de 2025
Presentación de inquietudes y/o preguntas.	28 de octubre al 26 de noviembre de 2025
Realización de Audiencia	28 de noviembre de 2025
Publicación de evaluación del ejercicio de rendición de cuentas	5 de diciembre de 2025 o a más tardar treinta (30) días calendarios después de la realizada la Audiencia

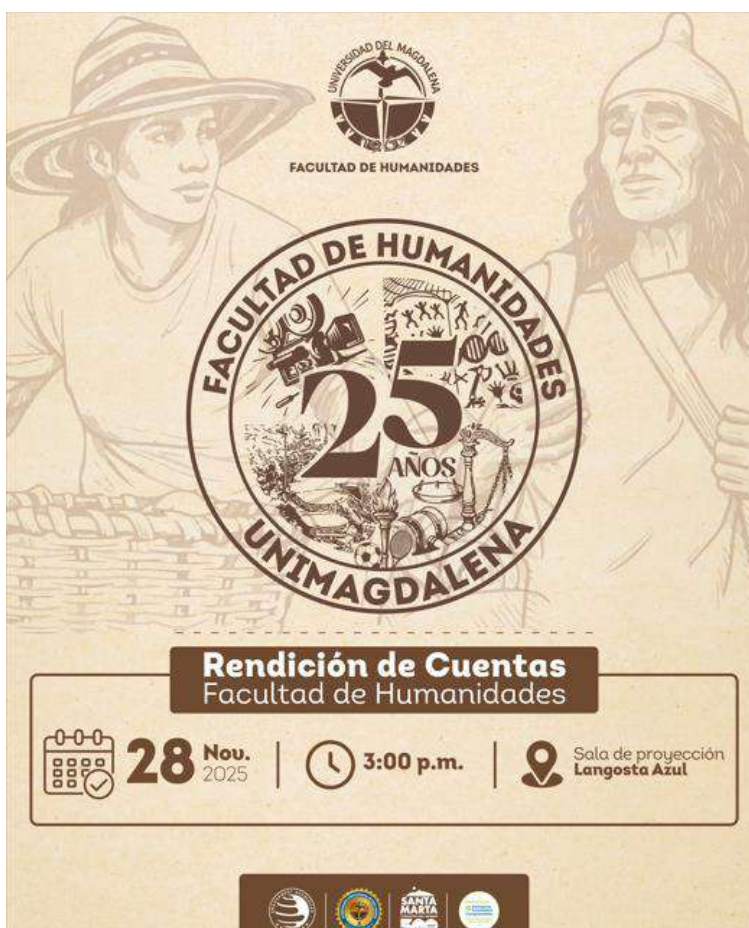
3. CONVOCATORIA

Para la convocatoria de la Rendición de Cuentas de la Gestión Académica-Administrativa, se utilizaron varios medios disponibles en la Institución: redes sociales, correo electrónico y página institucional, para un total de 52 asistentes. (Tabla 2)

Tabla No. 2 **Registros**

GRUPO DE INTERES	ASISTENTES
Estudiante	17
Docente	14
Administrativo	7
Contratista	14
TOTAL	52

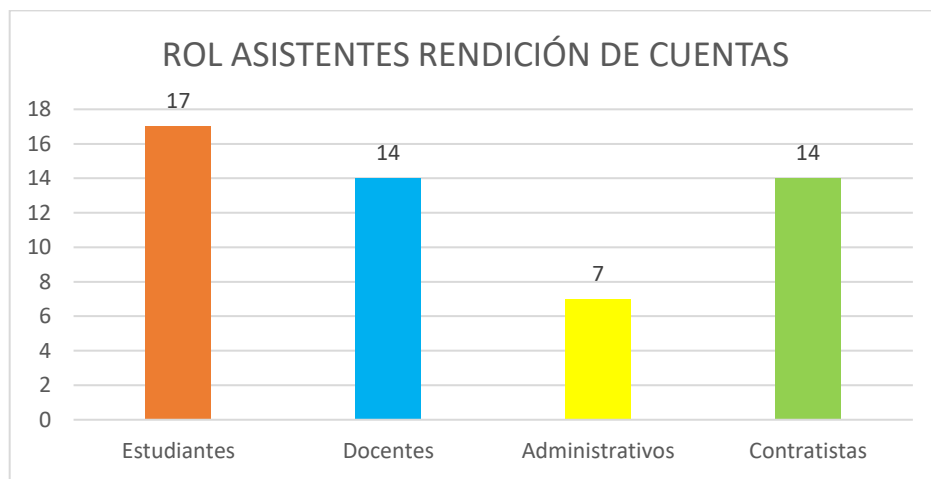
Invitación:



4. AUDIENCIA RENDICION DE CUENTAS

La audiencia, que se realizó según el cronograma, el día 28 de noviembre de 2025 en la sala de proyección Langosta Azul de la Institución a las 3:00 p.m. según cronograma; contó con la participación de 52 asistentes registrados mediante el formato de asistencia, la participación en su mayoría estuvo entre estudiantes, docentes y contratistas, seguido de los administrativos. (**Figura 1**).

Figura No. 1 Rol asistentes Rendición de cuentas



La Agenda se desarrolló de acuerdo con la siguiente programación de actividades:

1. Presentación de la Audiencia [Bienvenida del Decano]
2. Informe de Rendición de Cuentas.
3. Respuesta a las inquietudes y/o preguntas presentadas.
4. Cierre de la Audiencia

5.1. Logros de la gestión

Se anexa al presente documento la presentación realizada por la Decana de la Facultad de Humanidades Mr. Laura Marcela Morales Guerrero, el Director de Programa de Antropología Hugo Duran Gamarra, el Director de Programa de Cine y Audiovisuales Armando Silva Hamburger, la Directora de Programa de Derecho Giovanna Simancas Tinoco, el Director del Programa de Historia y Patrimonio Adriano Israel Guerra el día de la Audiencia en donde se presentan los logros obtenidos durante la gestión 2025.

5.2 Espacios de diálogo

Se establecieron varios espacios de diálogo en el ejercicio de rendición de cuentas. De acuerdo con el cronograma, del 28 de octubre al 26 de noviembre se habilitó la encuesta para el registro de inquietudes y/o preguntas. Durante este periodo solo se presente una pregunta ante la Decanatura, de igual forma, durante la Audiencia se presentaron preguntas por parte de la audiencia presencial, las cuales se resolvieron durante la misma audiencia.

5. RESULTADOS DE LA AUDIENCIA

Los resultados de la audiencia fueron aceptables con una participación de 52 asistentes de los cuales en su mayoría fueron estudiantes, docentes, administrativos y contratistas.

5.1. Encuestas de evaluación

La metodología para la evaluación del informe de Rendición de Cuentas estuvo diseñada para reportarse mediante 1 mecanismo: a través del formato diligenciado por algunos de los participantes después de la audiencia. Con relación a la encuesta diseñada se observó una participación de 25 encuestas. Tabla No. 3

Tabla No. 3
Encuesta de Evaluación Unificada

Aspecto a evaluar	Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo
1. La información presentada durante la Audiencia fue pertinente, comprensible y completa			1	24
2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la Audiencia			2	23
3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas			1	24
4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad		1	3	21
5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad, la locación y la organización		2	2	21
6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública			1	24

Aspecto a evaluar	Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo
7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar			1	23
8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión			1	24
9. Indique aspectos que considere se deben mejorar: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mas tiempo y detalles en cuestiones de datos y estadísticas, así como análisis de los mismos.</i> • <i>Ampliación del tiempo por cada director/area.</i> • <i>Dar refrigerios.</i> • <i>Por parte de la Universidad, realizar un aumento en el apoyo económico para el programa de derecho para la realización de salidas de campo.</i> • <i>Que recalquen que los representantes estudiantiles son muy importantes en todos los procesos educativos, tanto dentro de los programas y toda la comunidad en general.</i> • <i>El soporte logística del sonido, micrófonos y otros.</i> • <i>Detallar los costos invertidos en cada uno de los programas.</i> • <i>Los estudiantes deben ser motivados a participar.</i> • <i>Tener un sistema de evaluación de la gestión con objetivos, metodología e indicadores definidos y claro. La gestión es más que actividades realizadas. Es necesario desarrollar un sistema de evaluación de impacto y generación de valor que permita orientar mejor los planes de mejoramiento y la planificación y ejecución presupuestal.</i> 				

Total:15 Encuestas

Información por cada encuesta:

Figura No. 2.

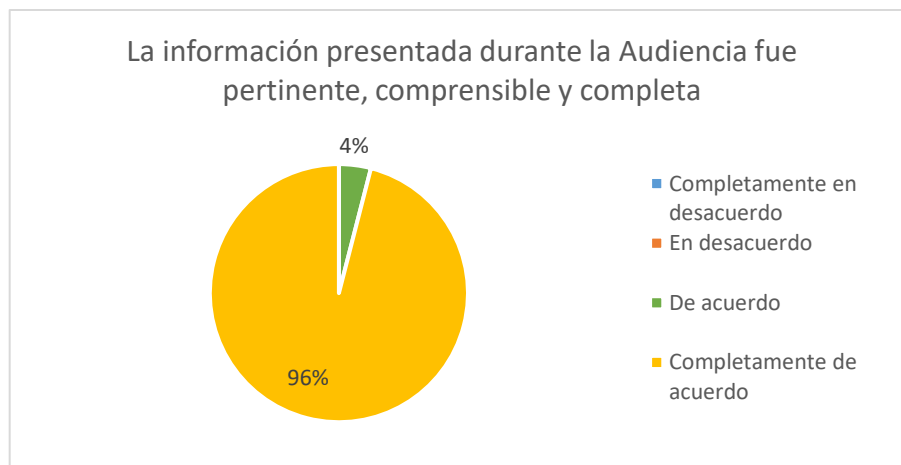


Figura No. 3.



Figura No. 4.

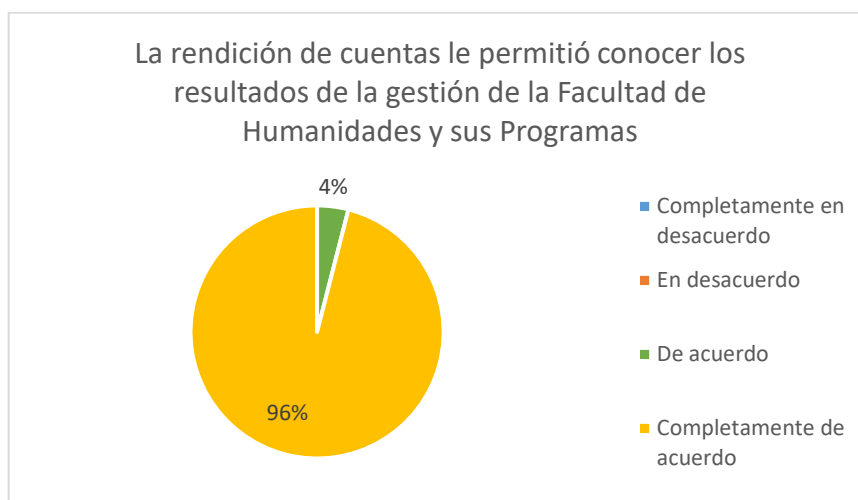


Figura No. 5.

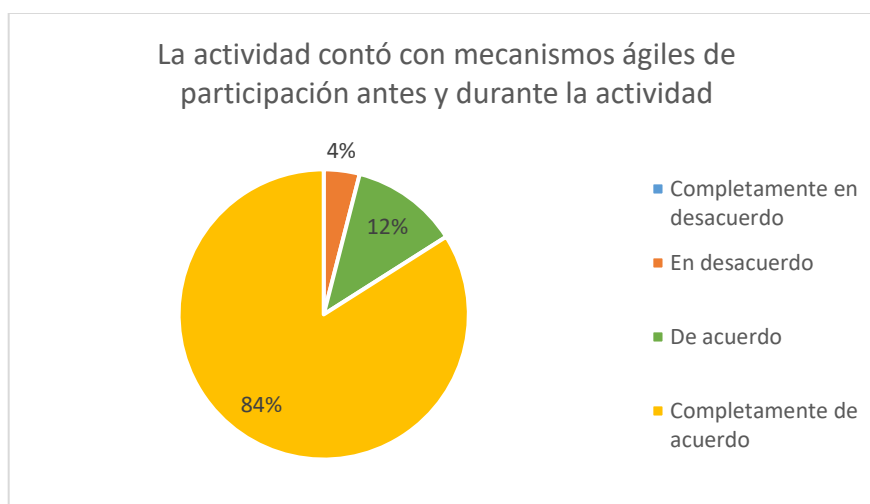


Figura No. 6.

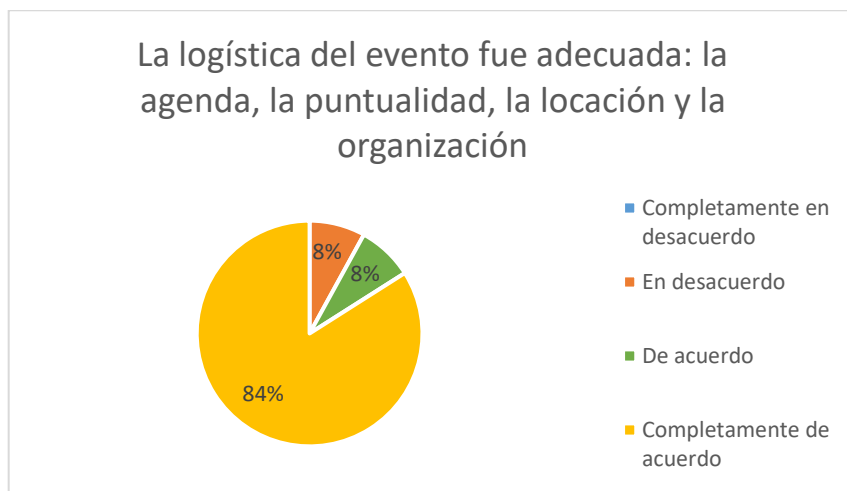


Figura No. 7.

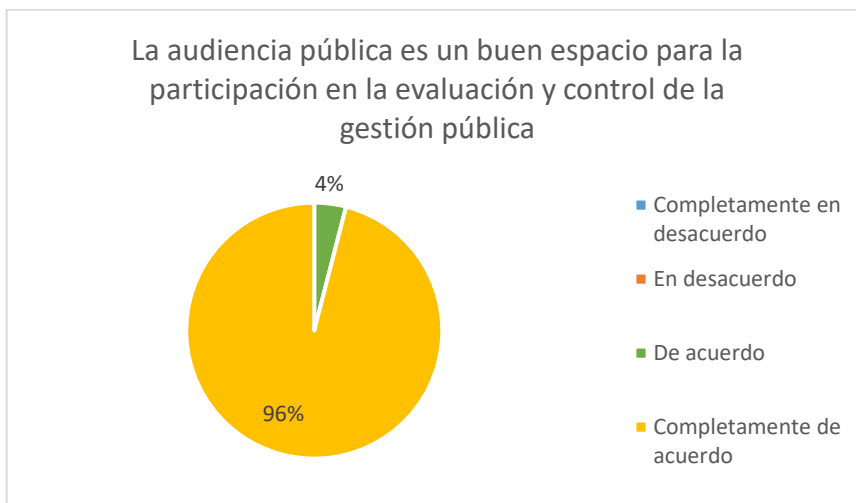


Figura No. 8.

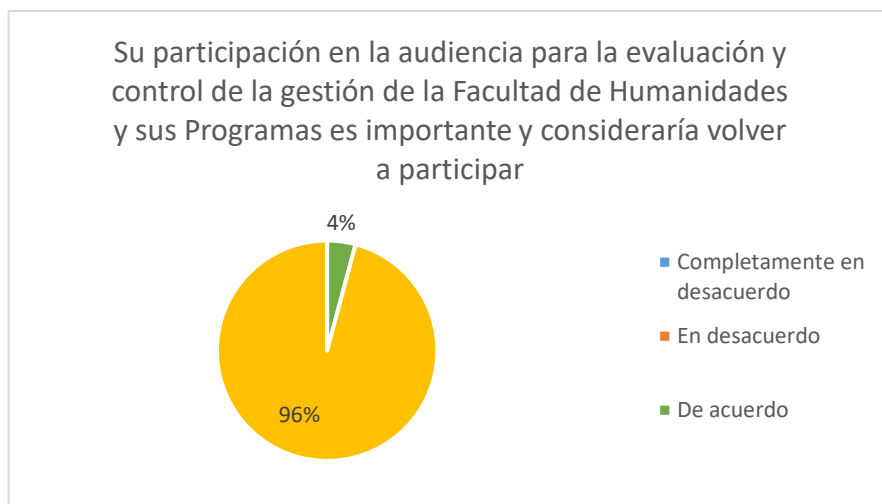
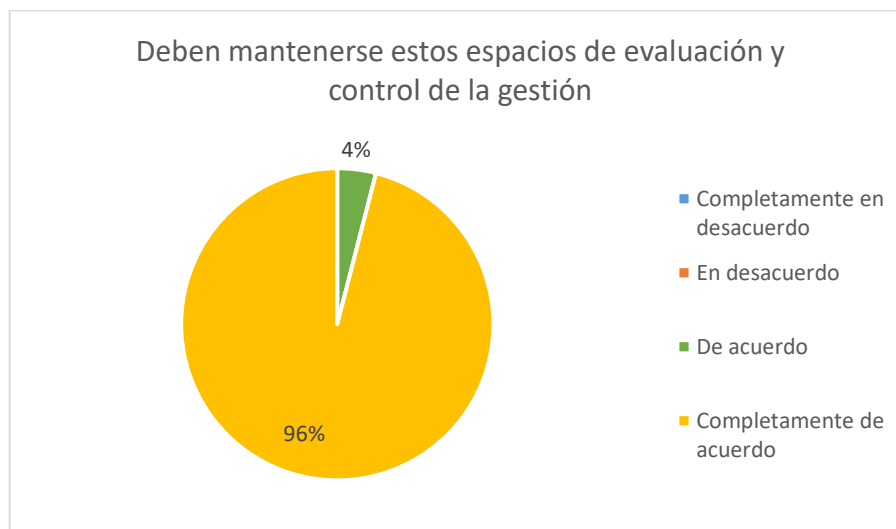


Figura No. 9.



5.2 Sugerencias y Recomendaciones

En términos generales la evaluación de la actividad fue bien valorada y los aportes señalados fueron muy significativos, de los comentarios y observaciones se puede concluir los siguientes aspectos:

Tabla No. 4 Sugerencias y Recomendaciones

Sugerencias y Recomendaciones
Mas tiempo y detalles en cuestiones de datos y estadísticas, así como análisis de los mismos
<i>Ampliación del tiempo por cada director/area.</i>
<i>Dar refrigerios.</i>
<i>Por parte de la Universidad, realizar un aumento en el apoyo económico para el programa de derecho para la realización de salidas de campo.</i>
<i>Que recalquen que los representantes estudiantiles son muy importantes en todos los procesos educativos, tanto dentro de los programas y toda la comunidad en general.</i>
<i>El soporte logística del sonido, micrófonos y otros.</i>
<i>Detallar los costos invertidos en cada uno de los programas.</i>
<i>Los estudiantes deben ser motivados a participar.</i>
<i>Tener un sistema de evaluación de la gestión con objetivos, metodología e indicadores definidos y claro. La gestión es más que actividades realizadas. Es necesario desarrollar un sistema de evaluación de impacto y generación de valor que permita orientar mejor los planes de mejoramiento y la planificación y ejecución presupuestal.</i>

6. CONCLUSIONES

- La Rendición de Cuentas 2025 de la Facultad de Humanidades y sus Programas fue una oportunidad de encuentro de voces, de compartir los logros y retos a lo largo de este año. La preparación, la realización, la participación de nuestra comunidad universitaria da muestra de lo que somos una Facultad comprometida, al servicio de la comunidad que transforma vidas.
- En términos generales la Asamblea de Rendición de Cuentas de la Facultad de Humanidades y sus Programas, cumplió con los objetivos propuestos, y el resultado fue satisfactorio, esto se evidenció en las encuestas diligenciadas por los participantes que en su mayoría, manifestaron estar de acuerdo y completamente de acuerdo con los temas abordados.
- Este ejercicio nos permitió mirarnos con honestidad, reconocer lo construido y vislumbrar lo que aún falta por hacer. Los 52 participantes que nos acompañaron, así como quienes aportaron sus inquietudes y valoraciones, nos recordaron que la Universidad se fortalece cuando sus integrantes dialogan, cuestionan, sueñan y acompañan. La evaluación positiva de la audiencia no solo valida el esfuerzo realizado, sino que renueva la confianza en la gestión pública como un acto de apertura y compromiso con lo común.
- Se recibieron sugerencias valiosas que contribuirán a fortalecer el quehacer de la Decanatura y de sus Programas, así como a establecer planes de mejoramiento orientados a optimizar aspectos logísticos en futuras audiencias de rendición de cuentas.
- Este ejercicio nos deja una certeza: **cuando la comunidad se reúne para evaluar lo que somos y lo que hacemos, la Facultad se convierte en un territorio de confianza, aprendizaje y corresponsabilidad.** Rendimos cuentas no solo para cumplir una norma, sino para honrar un principio: el de una educación pública que se debe a su gente y a su territorio.
- Se evidenció que la actividad de rendición de cuentas es un espacio de reflexión y comunicación con estudiantes, docentes y personal administrativo, quienes consideraron que estos espacios se deben mantener para facilitar el control y seguimiento a los procesos de gestión pública.

Figura No. 10. Registro fotográfico del evento

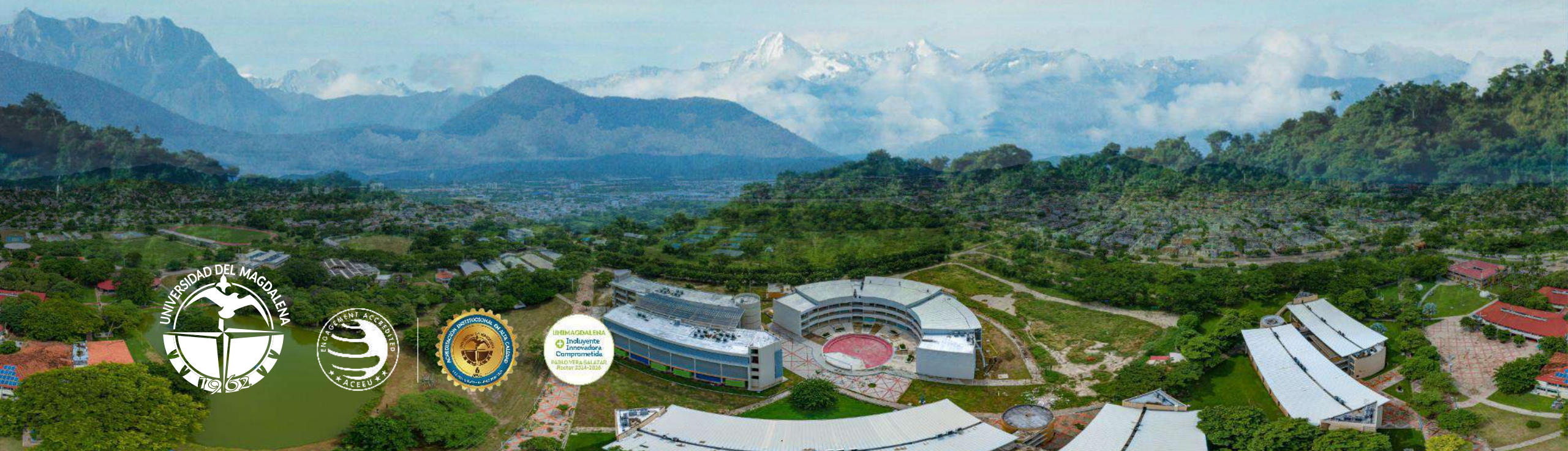


ANEXOS

UNIMAGDALENA

ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y

COMPROMETIDA





FACULTAD DE HUMANIDADES

RENDICIÓN DE CUENTAS 2025

Decana Laura Morales Guerrero



UNIMAGDALENA
COMPROMETIDA
Plan de Desarrollo 2030

Expedición del
Plan de Desarrollo
Universitario 2020-2030.

2030

Propuesta de Valor

Brindar una educación de alta calidad que transforme vidas positivamente y contribuya a la difusión y apropiación de conocimiento para el desarrollo sostenible de los territorios.

5 propósitos para construir el futuro



1. Universidad comprometida con la calidad



2. Universidad comprometida con la inclusión, la interculturalidad y la pluridiversidad



3. Universidad comprometida con la creación, la investigación y la innovación



4. Universidad expandida y comprometida con el territorio



5. Universidad comprometida con la sostenibilidad y la resiliencia organizacional



Manual de funciones que define con precisión las responsabilidades estratégicas que orientan la vida académica, investigativa, administrativa y de proyección social de nuestra Facultad.

Este marco normativo, consignado en la Resolución 143 de Rectoría, establece que mi propósito principal es dirigir, coordinar y controlar todos los procesos académicos y administrativos asociados a los programas, escuelas e instancias que integran nuestra unidad académica.”

- 1. Dirección académica integral de la Facultad.**
- 2. Gestión de la investigación y la creación.**
- 3. Proyección social y extensión.**
- 4. Administración académica de programas y escuelas.**
- 5. Aseguramiento de la calidad.**
- 6. Articulación interinstitucional.**
- 7. Protección del patrimonio académico, científico y cultural.**



25 años

FACULTAD DE HUMANIDADES

En este año celebramos con orgullo los 25 años de la Facultad de Humanidades y del Programa de Antropología, un hito que nos invita a reconocer el camino recorrido, la consolidación de nuestros procesos académicos y el compromiso continuo con la formación integral, la investigación y el servicio al territorio. Este aniversario reafirma nuestra historia, nuestra identidad y la vocación humanista que ha guiado a generaciones de estudiantes, docentes y egresados.



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

ESTRUCTURA **ADMINISTRATIVA**



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



ORGANIGRAMA

FACULTAD DE HUMANIDADES



ECOSISTEMA HUMANÍSTICO



Facultad de Humanidades – Ecosistema Interdisciplinar para la Construcción de Conocimiento

La Facultad de Humanidades ha construido un ecosistema académico que fomenta el diálogo entre disciplinas y saberes diversos para responder a los desafíos del territorio.

Desde este enfoque, se han creado **asignaturas y espacios de formación interdisciplinaria**, tales como: **Diálogos Interculturales, Estudios Afrocolombianos, Cátedras de la Paz, Consulta Previa, Propiedad intelectual y Contratación de la Industria Audiovisual, Orígenes y Evolución Histórica del Sistema Penitenciario, Sistema Penitenciario y Carcelario en Colombia, Antropología Visual, Derecho del Patrimonio, Fotografía para la Investigación, Propiedad Intelectual, Derecho y Cine, y el Taller de Realización Cine y Derecho.** Además, se promueve la movilidad académica a través de créditos optativos en otros programas.

A nivel de **investigación e impacto social**, la facultad impulsa proyectos colaborativos como:



Propuesta inicial del doctorado de la Facultad en Humanidades y Estudios Narrativos (Interdisciplinarios)

La narrativa se ha convertido en una herramienta central para comprender y transformar las realidades sociales, culturales y simbólicas. Este doctorado propone un espacio interdisciplinar que articula saberes del cine, la antropología, el derecho, la historia, el patrimonio, la literatura y otras áreas de las humanidades y ciencias sociales. Su enfoque busca comprender las narrativas en sus dimensiones estructurales, estéticas, culturales y políticas, así como su papel en la configuración de identidades, memorias, territorios y prácticas sociales.



EQUIPO DE TRABAJO



Laura Morales Guerrero

Decana
Facultad de Humanidades



Armando Silva Hamburguer

Director Programa
Cine y Audiovisuales



Giovanna Simancas Tinoco

Directora Programa
Derecho



Adriano Israel Guerra

Director Programa
Historia y Patrimonio



Hugo Duran Gamarra

Director Programa
Antropología



Nelson Daza

Director Programa
Profesional en Deportes

EQUIPO DE TRABAJO



Diana Melgarejo Bolaño

Coordinadora
Facultad de Humanidades



Vilma Gómez Peña

Programa de
Derecho



Nazly Zuñiga Castro

Programa de
Derecho



Valentina Villamil Trujillo

Programa de
Derecho



Kary Beatriz Blanco

Programa de
Derecho



Mirleydis De la Hoz Montes

Programa de
Antropología



Alison Fontalvo Navarro

Programa de
Historia y Patrimonio



Carlos Navarro Montes

Programa de
Cine y Audiovisuales



Mariana Stand Ayala

Programa de
Cine y Audiovisuales



Diego Silva Oyala

Programa de
Cine y Audiovisuales

EQUIPO DE TRABAJO

Área de Posgrados - Facultad de Humanidades



Edgar Pabón Rubio

Coordinador Posgrados
Facultad de Humanidad



Dayana Gutierrez

Posgrados
Facultad de Humanidades



Margie Silva Olaya

Maestrías en
Escrituras Audiovisuales
Producción Audiovisual Creativa



Juan Bermúdez

Especialización en
Derecho Administrativo y
Derecho constitucional



Ginna Gonzalez Campo

Especialización en
Derechos Humanos y Derecho
Internacional Humanitario

Maestría en
Promoción y Protección
de los Derechos Humanos



Eliana Quintero

Maestría en
Argumentación jurídica



Marianys Peñaloza

Especialización en
Derecho Procesal



Yamileth Florian

Maestría en
Maestría en Antropología



AVANCES EN LOS COMPROMISOS PDU 2020-2030



Programa de
Antropología

Acreditado por alta calidad

Renovación de Acreditación por alta calidad Resolución del Ministerio de Educación No. 003154 del 01 marzo 2021. Con vigencia de 4 años.

Programa de
Cine y Audiovisuales

Acreditado por alta calidad

Renovación de la Acreditación en Alta Calidad - Resolución del Ministerio de Educación Nacional No. 001039 del 03 de febrero de 2023. Con vigencia de 6 años.

Programada de
Derecho

En proceso de acreditación por alta calidad

Registro calificado

Resolución de Aprobación de Registro Calificado No. 005923 del 02 de mayo de 2024. Con vigencia de 7 años.

Programa de
Historia y Patrimonio

Registro calificado

Resolución de Aprobación de Registro Calificado No. 013642 del 10 de diciembre de 2019, por vigencia de 7 años.



OFERTA ACADEMICA DE PREGRADO.



OFERTA ACADÉMICA

Posgrado Facultad de Humanidades

Especialización en DDHH y DIH

Docente de apoyo: Carlos Milton Fonseca Lidueña

Maestría en Argumentación Jurídica (V)

Docente de apoyo: Juan Antonio García – Christian Rodríguez

Especialización en Derecho Procesal

Docente de apoyo: Yaens Castellón Giraldo

Maestría en Promoción y Protección DDHH

Docente de apoyo: Carlos Milton Fonseca Lidueña

Especialización en Derecho Administrativo

Docente de apoyo: Andrea Ariza Sánchez

Maestría en Antropología

Docente de apoyo: Lorena Aja

Especialización en entrenamiento deportivo

Docente de apoyo: Nelson Daza Goenaga

Maestría en Escrituras Audiovisuales (V)

Docente de apoyo: Carlos Franco Esguerra

Maestría en Producción Audiovisual Creativa (V)

Docente de apoyo: Patricia Ruiz Acero

OFERTA ACADÉMICA

Centro para la Regionalización de la Educación y las Oportunidades



Profesional en Deportes (Distancia)

Tecnología en Artes Musicales

Tecnología en Educación Física, Recreación y Deporte

Técnico laboral en Producción Gráfica y Animación Digital

Técnico laboral en Auxiliar de Juzgados y Tribunales

Técnico Laboral en Personal Trainer y Acondicionamiento Físico Fitness

Técnico laboral en Oficinista, Clasificación y Archivo

PROCESOS DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD

Facultad de Humanidades



Construcción del informe de autoevaluación con fines de acreditación:
Maestría de Escrituras Audiovisuales



Creación de nuevos programas: Maestría en Derecho Público, Maestría en Entrenamiento, Innovación y gestión del deporte y Doctorado de Humanidades, Tecnología en Producción de contenidos digitales, Programa de Artes Musicales.



Implementación de actualizaciones de Plan de Estudio Híbrido:
Especialización y Maestría en DDHH. Especialización en Derecho Administrativo, Especialización en Derecho Procesal y Maestría en Antropología



Proceso de Renovación de Registro Calificado:
Programa de Historia y Patrimonio



Proceso de Acreditación por Alta Calidad:
Programa de Antropología (Renovación)
Programa de Derecho (Solicitud Primera Vez)





Programas de posgrados ofertados en modalidad híbrida

Especialización en Derecho
Humanos

Maestría en Promoción y
Protección de los Derechos
Humanos

Maestría en Derecho Procesal y
Justicia Digital

Producción de contenidos digitales para la Maestría en Escrituras Audiovisuales , para el 2026 estaremos produciendo los contenidos de las maestrías en derecho procesal y derechos humanos



DOCENTES

Activos 2025-2



Docentes
CATEDRÁTICO

123



Docentes
PLANTA

36



Docentes
OCASIONAL

14



Docentes Funcionario
CATEDRÁTICO

6

DOCTORADO

32

ESPECIALIZACIÓN

37

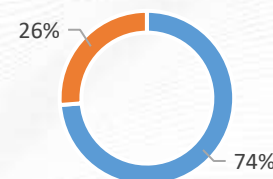
MAESTRÍA

100

PREGRADO

10

% de Docente por Formación



■ Maestría y Doctorado ■ Pregrado y Especialización

DESARROLLO PROFESORAL ESTIMULOS

4 DOCENTES BENEFICIARIOS DE FORMACIÓN AVANZADA
1 DOCENTE EN FORMACIÓN CIENTÍFICA

FORMACIÓN DOCTORAL





- 2er puesto en la categoría Experiencias educativas a otro nivel, con el proyecto “Consultorio Jurídico Purpura”. Melina Quintero
- 2er puesto en la categoría Co creamos cursos, con el proyecto “Clínica Jurídica”. Melina Quintero
- 2do puesto en la categoría Innovemos con tecnología, con el proyecto "El sonido, 50% de tu éxito audiovisual". Docente Juan

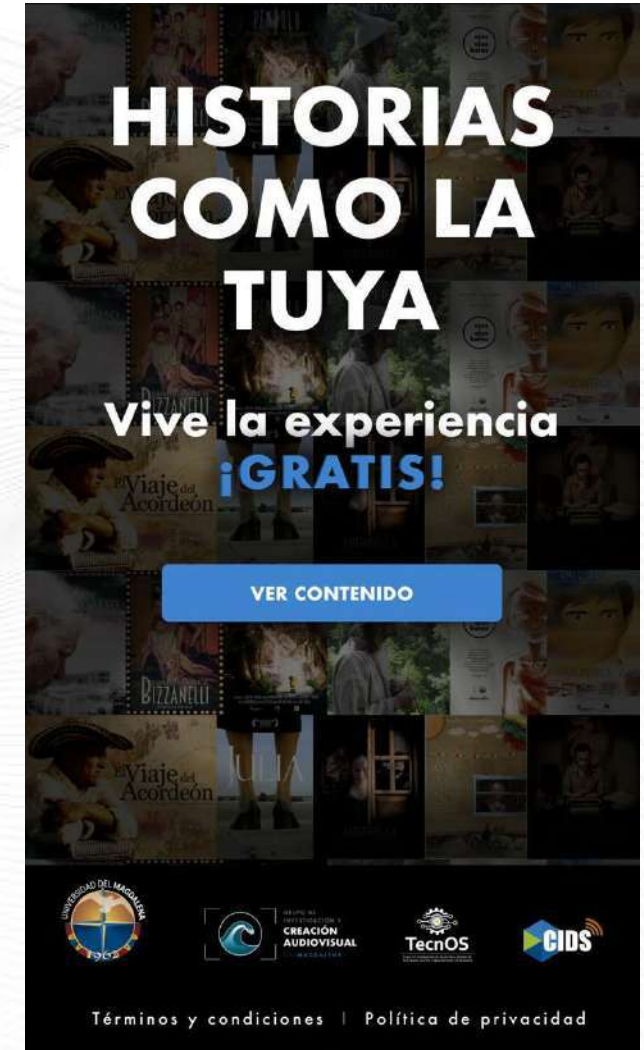




Ponencia en: Seminario Internacional de Investigación en Ética de la Comunicación Digital. Universidad de Valladolid con la ponencia:
Co-creación documental con comunidades víctimas del Caribe Colombiano: proyecto Pueblo Agua



- El profesor Andrew Tucker representó a la Universidad en el Congreso Internacional de Investigación para la Paz en Nueva Zelanda (noviembre 5–8), donde presentó la ponencia “Virtual Reality: Co-creating for Peace or New Digital Colonialism?” basada en proyectos VR desarrollados en la UniMagdalena. Recibió exención de inscripción por parte de la IPRA.
- Además, participó en el lanzamiento del libro “Exposing the Film Apparatus” en el Museo Eye de Ámsterdam, con un capítulo sobre realidades virtuales indígenas en la Sierra Nevada, publicado por Amsterdam University Press.



+ DE 9.592 USUARIOS

Claustro Docente

Los claustros docentes en la Universidad del Magdalena son espacios fundamentales para el fortalecimiento académico y el desarrollo institucional. En ellos se promueve la **participación activa del profesorado** en la toma de decisiones, el análisis crítico de los procesos educativos y la construcción colectiva de propuestas que enriquecen la calidad de la enseñanza, la investigación y la proyección social.

Estos encuentros permiten articular las experiencias y saberes de los docentes con los objetivos misionales de la Universidad, **fortaleciendo una comunidad académica comprometida con la excelencia, la innovación y el desarrollo del territorio.**



FUENTE: Archivos Facultad de Humanidades

PROCESOS DISCIPLINARIOS

Hemos atendido alrededor de 12 casos disciplinarios durante el año 2025, de los cuales 6 ya se encuentran culminados, 5 permanecen activos y uno está en proceso de apertura. Este panorama ha implicado la realización de más de 20 audiencias, un esfuerzo significativo que nos invita a detenernos y pensar más allá de las cifras.

Como Facultad, es necesario reflexionar sobre las causas que están impulsando este aumento de procesos disciplinarios. No se trata solo de evaluar comportamientos individuales, sino de comprender los entornos, las presiones, las dinámicas académicas y sociales que atraviesan a nuestros estudiantes y que, de alguna manera, se manifiestan en estas situaciones.

En este punto, vale recordar que la disciplina no es únicamente un mecanismo sancionatorio; es también un acto pedagógico, una oportunidad de formación ética y humana. Por eso, hacemos un llamado respetuoso a todos los estamentos de nuestra comunidad universitaria —estudiantes, representantes , docentes y equipos administrativos— a velar colectivamente por la convivencia, el respeto y la responsabilidad, pilares que sostienen la vida universitaria.

Frase somos responsables no solo de nuestras acciones, sino también del ambiente que construimos juntos.

Disciplinarios	No.
Culminados	6
Activos	5
Proceso de Apertura	1
Total	12

FUENTE: Archivos Facultad de Humanidades

FUENTE: Archivos Facultad de Humanidades



EVALUACION DOCENTE

Realizamos **más de 7 actas de compromisos** y **más de 7 jornadas de diálogo exploratorio** con docentes.

El **Consejo de Facultad** revisó las **evaluaciones docentes 2025-1**.
Se encuentra abierta la **encuesta de percepción docente**.

Los profesores con resultados **menores a 3.5** cuentan con **seguimiento activo** desde Dirección Académica y Direcciones de Programa.

Se promovió el **retorno a buenas prácticas docentes** a través de claustros y espacios institucionales.

La evaluación docente no es un trámite, sino un ejercicio formativo y ético que fortalece la calidad educativa y nos invita a mejorar continuamente como comunidad académica.

Seguimiento Docente	No.
Acta de Compromiso	+7
Diálogo Exploratorio	+7

FUENTE: Archivos Facultad de Humanidades



COMPETENCIA	FECHA DE REALIZACIÓN	HORAS DE CAPACITACIÓN
1. RAZONAMIENTO CUANTITATIVO	Octubre 11 y 18 de 2025	Total 8 horas, 56 participantes
1. COMPETENCIAS CIUDADANAS	Octubre 25 y noviembre 1 de 2025	Total 8 horas, 61 participantes

FUENTE: Archivos Facultad de Humanidades



ESTUDIANTES

Activos 2025-2



Programada de
Antropología

371



Programada de
Derecho

902



Programada de
Historia y Patrimonio

272



Programada de
Cine y Audiovisuales

412

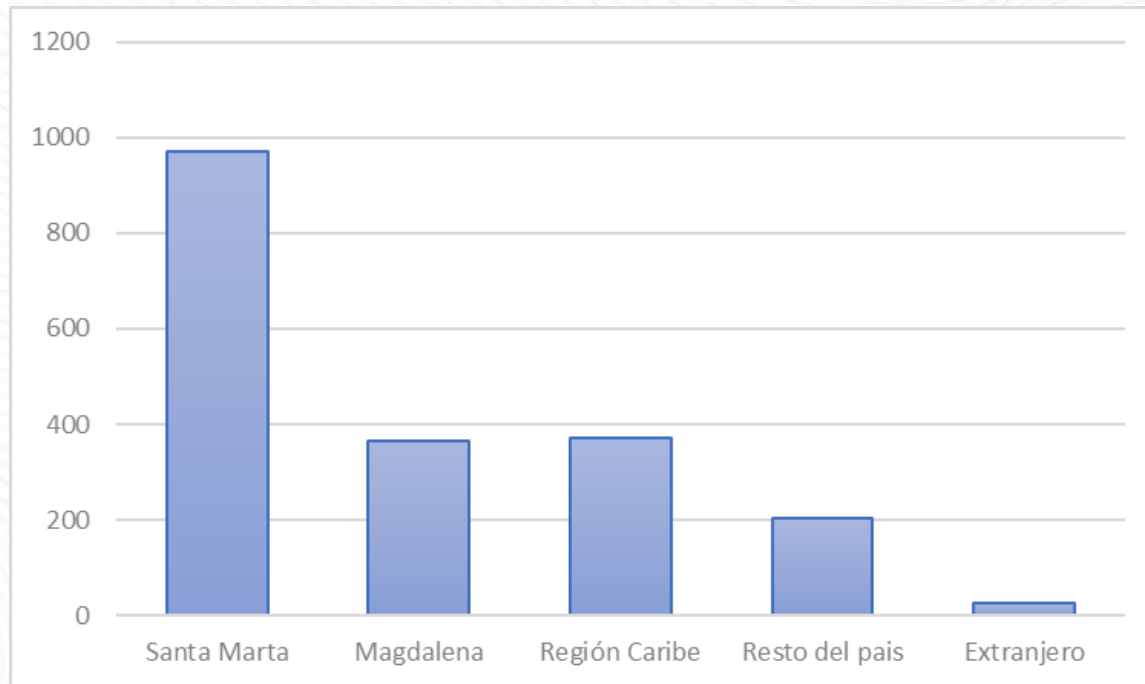
Fuente: Sistema de Admisiones AyRE



ESTUDIANTES

Caracterización Periodo 2025-2

Procedencia



Colegio
Público

71%

Estrato
0, 1, 2

84%



54%



46%



Total Población Estudiantes

1938

Estudiantes beneficiarios
Facultad de Humanidades



Talento Magdalena

221

Fuente: Sistema de Admisiones AyRE

Estudiantes Activos

Afrocolombiano

34

Artista

22

Deportista

16

**Desplazado
por la violencia**

40

Indígena

30

**Mujer bachiller
cabeza de familia**

19

Beca Taganga

5

Estudiantes beneficiarios
Facultad de Humanidades

**Talento
Santa Marta**

26

Fuente: Sistema de Admisiones AyRE



Consultorio Jurídico Inclusivo y Purpura



10 Consultas con enfoque de genero 2025

Centro de Interculturalidad, Territorio y Sostenibilidad de la Universidad del Magdalena



Resolución Rectoral N° 298 de 2025



Liderazgo transformacional con enfoque en derechos humanos y de género





**Capacitación Consultorio Purpura
Con una participación de 11 Docentes**

Escuela Nacional de Liderazgo ACREES



XXIII Semana Cultural UniMagdalena “Un viaje hacia el futuro”



Este año reafirmamos nuestro compromiso con el bienestar integral de nuestra comunidad académica, apoyando los uniformes y participación del equipo de fútbol de la Facultad de Humanidades en las actividades deportivas institucionales.

Respaldar estos espacios es fundamental, ya que el deporte fortalece la salud física y emocional, promueve el trabajo en equipo, la disciplina y el sentido de pertenencia, y contribuye a una formación más completa de nuestros estudiantes.

El acompañamiento a iniciativas deportivas no solo dinamiza la vida universitaria, sino que también impulsa valores que reflejan nuestra identidad como facultad: solidaridad, respeto, liderazgo y convivencia.

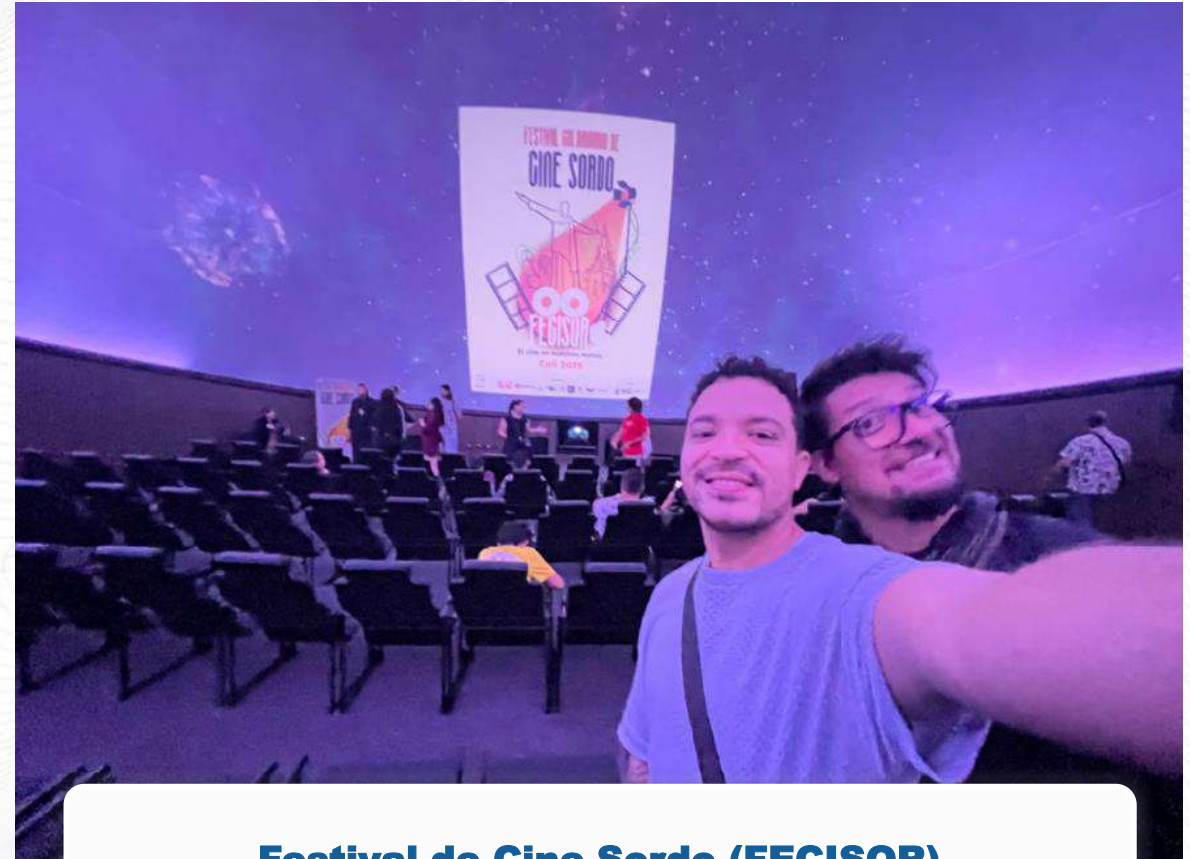




Con una participación de + 1.102 visitantes



III FORO INTERNACIONAL SOBRE PLURALISMO JURÍDICO DERECHO PROPIO Y ANTIRRACISMO
Con una participación de + 450 asistentes



Festival de Cine Sordo (FECISOR)



"Capacitación en Inclusión y Discapacidad"
Con una participación de 32 Docentes



11/19/2025, 15:13

11/19/2025, 15:13



"Capacitación Violencia Basada en Género"
Con una participación de 25 Docentes

INVESTIGADORES CATEGORIZADOS

(Con. 957/2024)

24

Inv. Junior

1

Senior

7

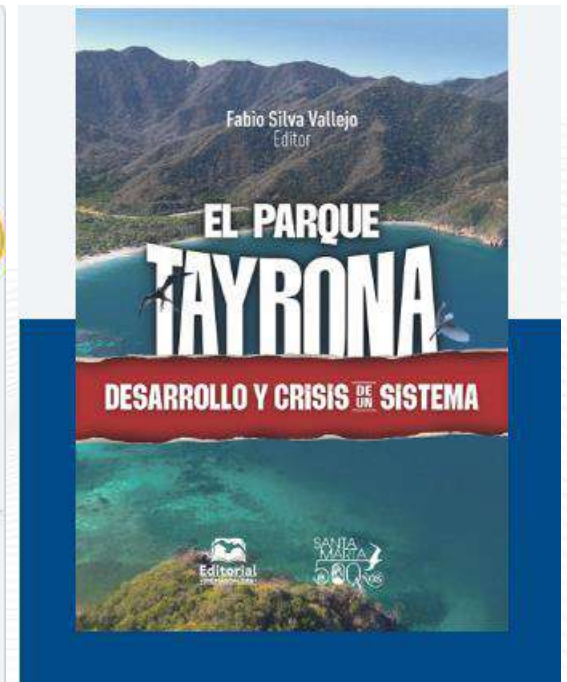
Grupos reconocidos ante Minciencias

25

Investigadores categorizados



Impreso - eBook - Audiolibro
Reina de copas
Autor: Angélica Patricia Hoyos ...



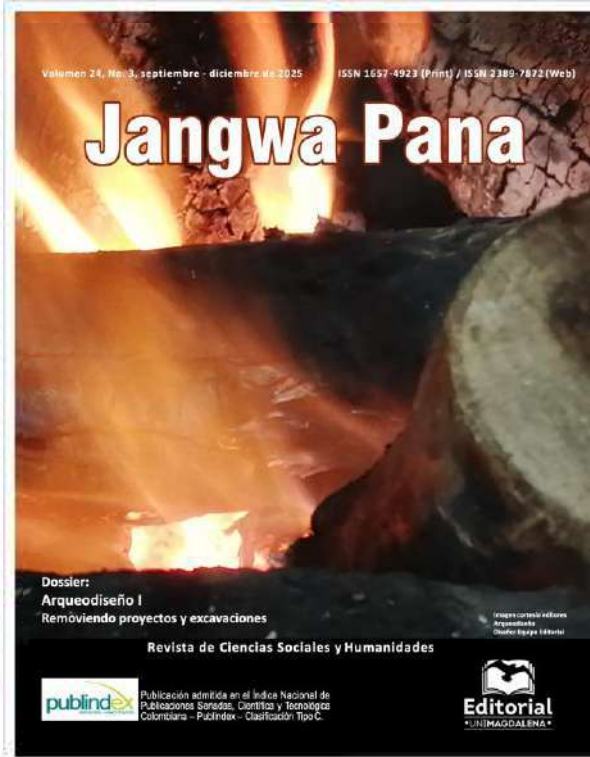
The argonauts of West Caribbean
Tradition of Canoes of Taganga
Wilhelm Londoño Díaz



Enfoque teórico-práctico de la dogmática constitucional colombiana
Andrea Carolina Arias Sánchez
Rosana Margarita Liscano Orsco
(autoras)

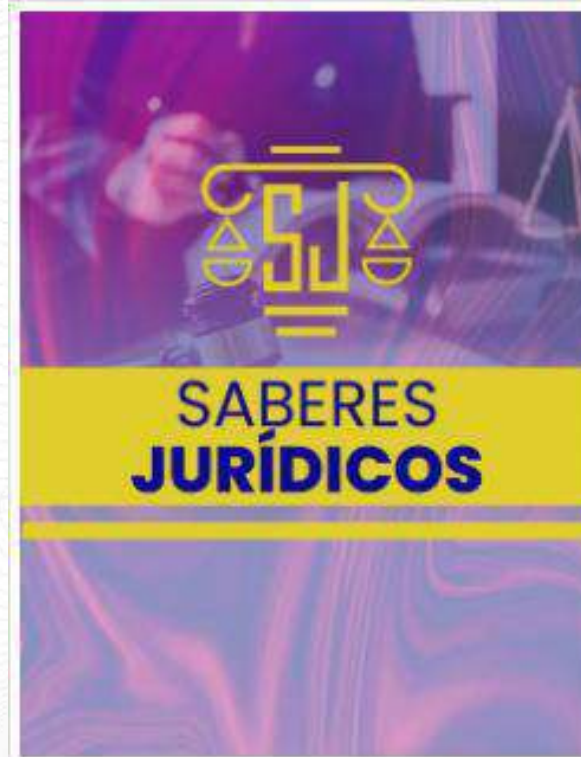


Sukua - Interfilm (Alemania), Leeds International Film Festival (Reino Unido), FICCI(Cartagena), Kinoforum (Brasil), Cine a la Calle (Barranquilla), Miradas (Medellín), y recientemente en Bogoshorts



Publicado: 2025-09-01

Vol. 24-3



Publicado: 2025-11-15

Vol. 4-2



**Capacitación La IA en Procesos Pedagógicos
Con una participación de 15 Docentes**



**Capacitación Campus Virtual Bloque 10
Con una participación de 24 Docentes**



**Capacitación Plataforma Gestión Jurídica
Con una participación de 20 Docentes**



**Capacitación Elaboración de Textos de Investigación
Con una participación de 14 Docentes**





UNIMAGDALENA acogió los ‘Diálogos Constitucionales’ liderados por la Corte Constitucional Con una participación de + 160 asistentes



El Mes del Patrimonio Con una participación de + 450 asistentes



VII Congreso Internacional de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario Con una participación de + 400 asistentes



Con una participación de + 300 asistentes



Cine al Mar + 450 asistentes



Ficci 2025 + 100 estudiantes Unimag asistentes



Recorrido etnográfico
DANZAS TRADICIONALES

2025



Atlántico

Barranquilla
Puerto Colombia
Sitónuevo

Bolívar

Cartagena
San Basilio de Palenque
Santa Cruz de Mompox
Santa Ana
San Zenón
Talaigua Nuevo
Tierra Firme

Magdalena

Santa Marta
Gaira
Mamatoco
Bonda
Taganga
Paso del Mango
Ciénaga
Tasajera
Prado Sevilla
Aracataca
Corregimiento de Siberia
Vereda La Unión, Sierra Nevada de Santa Marta
Vereda Perico Aguao (KM 60 vía Santa Marta)

La Guajira

Cabo de La Vela
Mingueo
Dibulla
Palomino
Uribia
Riohacha

Cesar

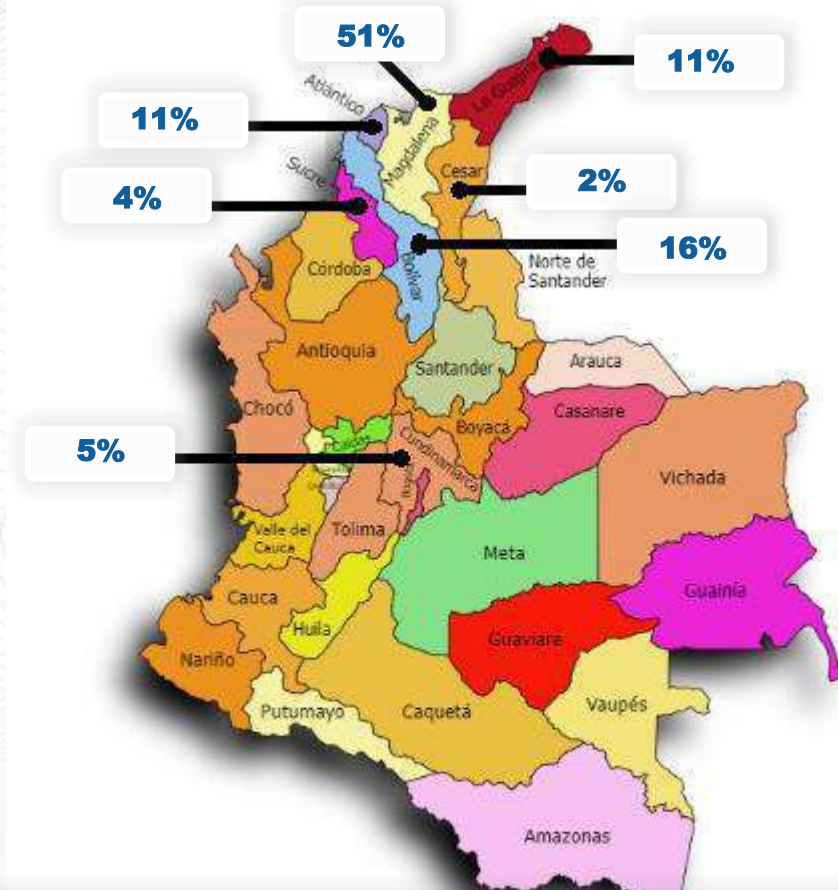
Atánquez
Villanueva
Gotzexhi (comunidad indígena Wiwa)

Sucre

Ovejas

Otros lugares del país

Bogotá



Prácticas de campo 2025 % de salidas por Departamento

Prácticas de campo 2025

PROGRAMA	RECURSO	No. DE SALIDAS
ANTROPOLOGIA	\$37.501.000	15
CINE Y AUDIOVISUALES	\$14.823.000	6
DERECHO	\$27.086.000	11
HISTORIA	\$25.862.000	16
FACULTAD	\$450.000	1
TOTAL	\$105.722.000	59



FUENTE: Archivos Facultad de Humanidades

Inversión
MOVILIDAD
2025

\$ 21.200.500

Tipo de Movilidad	# de Apoyo
Nacional	151
Internacional	5

Estamento	No. de Apoyo
Estudiantes	148
Docente	8
Total	156



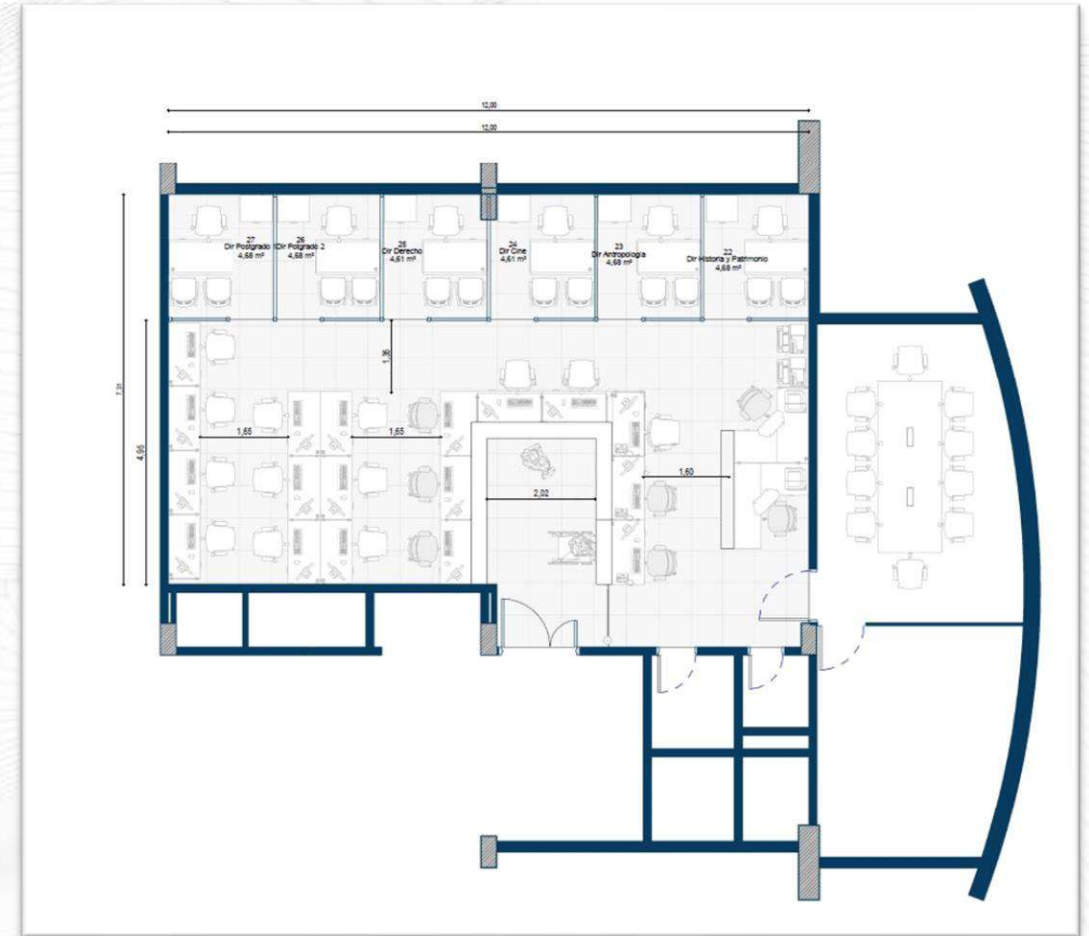
FUENTE: Archivos Facultad de Humanidades

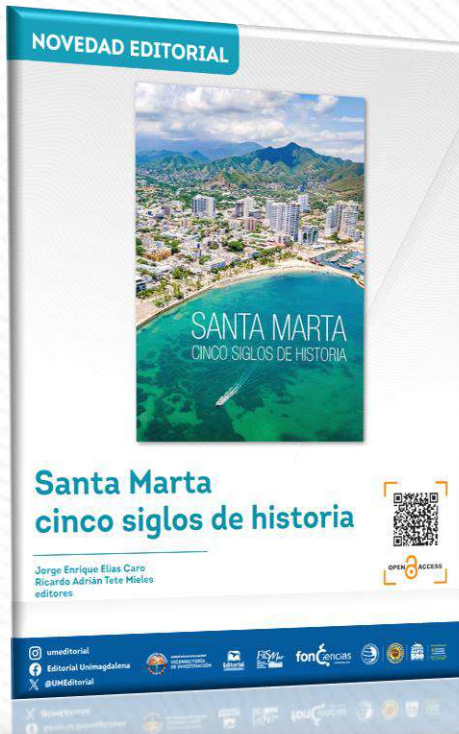


Inversión Estimada Remodelación FHU

\$ 370.000.000

Ejecución de obras de Diciembre 2025 has Febrero 2026





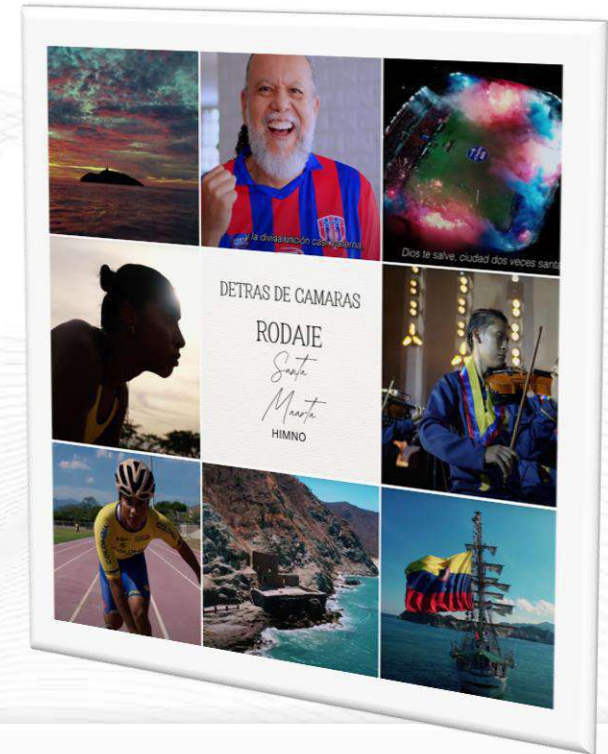
Obra conmemorativa de los 500 años de la ciudad, que reúne miradas plurales sobre su evolución social, cultural, política y urbana desde la colonia hasta hoy.

Cuenta con la participación destacada de docentes del Programa de Historia y Patrimonio de la Universidad del Magdalena, cuyas investigaciones aportan perspectivas críticas y renovadas sobre el devenir samario y fortalecen la producción de conocimiento sobre la región.



En el marco de la semana cultural 500 años, se realizó el Concurso de Filminutos "Identities Samaria", donde se postularon 20 filminutos realizados por estudiantes de diferentes programas, con matrícula activa. Las historias abordaron personajes, lugares, mitos y leyendas de Santa Marta, exaltando la "Identities Samaria", su cultura y riqueza patrimonial. Se premiaron:

Mejor Historia
Premio videosferas.com
Premio del Público
Mención especial 1
Mención especial 2



El video supera ya las 6.000 reproducciones y fue entregado a todas las instituciones públicas para sus actos protocolarios. Es una creación realizada por docentes y egresados de la Facultad de Humanidades. Más que un producto audiovisual, es un aporte cultural que fortalece la identidad y la memoria de Santa Marta.



Aluna IA es una estrategia institucional de la Universidad del Magdalena orientada a integrar la inteligencia artificial, la innovación, la analítica de datos y la transformación digital en los procesos académicos, investigativos, creativos y administrativos de la institución. Es un ecosistema transversal pensado para fortalecer las capacidades tecnológicas de estudiantes, docentes y grupos de investigación, y para conectar a la universidad con las tendencias globales en IA aplicada.

DESAFIOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO 2030 UNIVERSIDAD COMPROMETIDA





Fortalecimiento de la oferta académica

Creación y consolidación de nuevos programas de pre grado y posgrado:

Programa en artes musicales
Doctorado en humanidades y estudios narrativos interdisciplinarios
Tecnología en producción de contenidos
Maestría en Derecho Público
Maestría en entrenamiento innovación y gestión del deporte

Aprobación y radicación en el Consejo Académico de nuevos programas alineados a las demandas del territorio.



Infraestructura académica y tecnológica

Mejoramiento de los espacios académicos:

Ampliación de laboratorios para investigación
Transformación digital: Aluna IA



Mesas de Trabajo para la Actualización Curricular y Renovación del PEP de la Facultad de Humanidades, Reflexión sobre temas éticos relacionados a la IA



Investigación, creación e impacto social

Consolidación de la producción académica y científica:
Incremento en el número de publicaciones indexadas en SCOPUS y Web of Science.

Fortalecimiento de los grupos de investigación en ciencias sociales, humanidades y estudios culturales.



Fortalecimiento en la Internacionalización de los programas



Vinculación de nuevos docentes de planta a la Facultad



Mejoramiento en los resultados saber pro



GRACIAS

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA



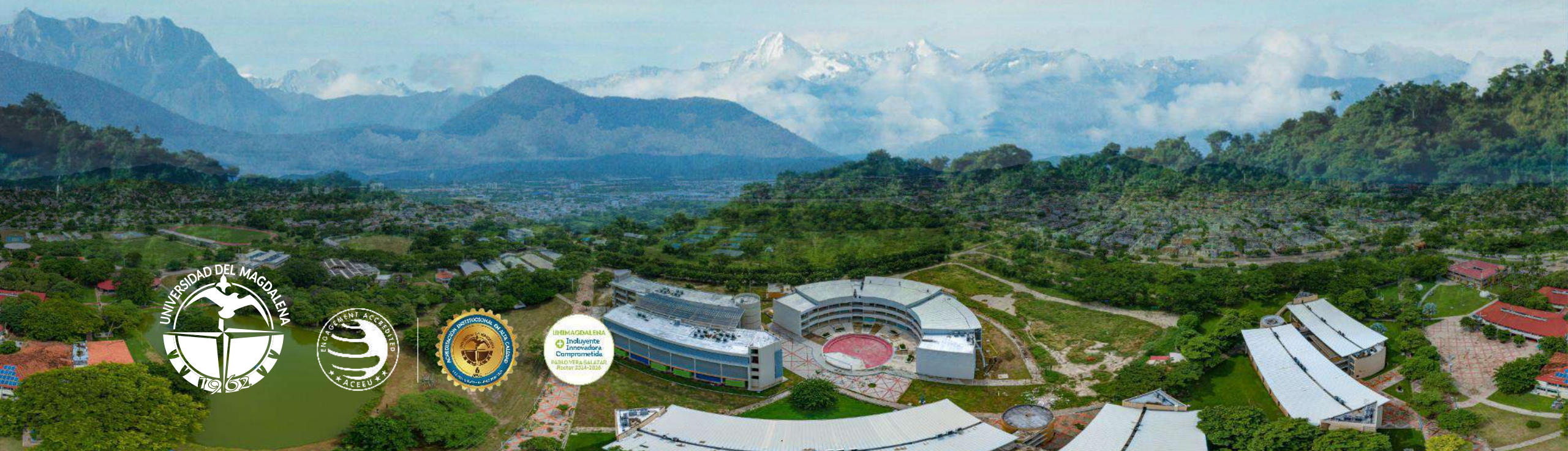
UNIMAGDALENA
+ Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028



UNIMAGDALENA

ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y

COMPROMETIDA





"La apuesta por una antropología suigéneris, localizada y caribeña"

FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA

Hugo David Durán Gamarra



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028





Historia y Creación

El programa surge en el año **2000** (Acuerdo Superior No. 017 de 1999). Su tercer plan de estudio ha sido actualizado con el Acuerdo Académico No. 22 del 2025.

Calidad Académica

Actualmente, el programa cuenta con **Acreditación de Alta Calidad** otorgada por el Ministerio de Educación Nacional.

- Entre el 18 y 20 de noviembre recibimos la visita de pares evaluadores del CNA con miras a reacreditación por Alta calidad.

Direccionamiento Estratégico

Misión

Formar ciudadanos éticos y humanistas con una **mirada desde la región Caribe**, articulando saberes locales con realidades globales para transformar condiciones de vida.

Visión

Consolidarse como un espacio de **formación investigativa integral**, alineado con la visión institucional de una educación superior de tercera generación (3GU).



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

ESTRUCTURA **ADMINISTRATIVA**



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



Equipo Directivo



Hugo David Duran Gamarra
Director Técnico



Mirleydis De La Hoz Montes
Coordinadora Académica

Consolidamos el Equipo Curricular

- Deibys Carrasquilla Baza
- Natalia Ligia Ramirez
- Maira Alejandra Mendoza Curvelo
- Anghie Stefanie Prado Mejía
- Juan Carlos Gómez Blanco
- Andrea Patricia LLinás Vahos



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

PROFESORES



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



Cuerpo Docente

El programa cuenta con un equipo docente robusto, con una fuerte presencia de catedráticos y profesores de planta altamente cualificados.

Catedráticos

15

Planta

10

Ocasionales

3



Doctorado

9

Docentes

Nivel más alto de formación,
garantizando calidad
investigativa.



Maestría

15

Docentes

Formación avanzada para la
docencia y la investigación.



Especialista

3

Docentes

Experticia técnica en áreas
específicas de la antropología.



Pregrado

1

Docentes

Experticia técnica en áreas
específicas de la antropología.

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

ESTUDIANTES

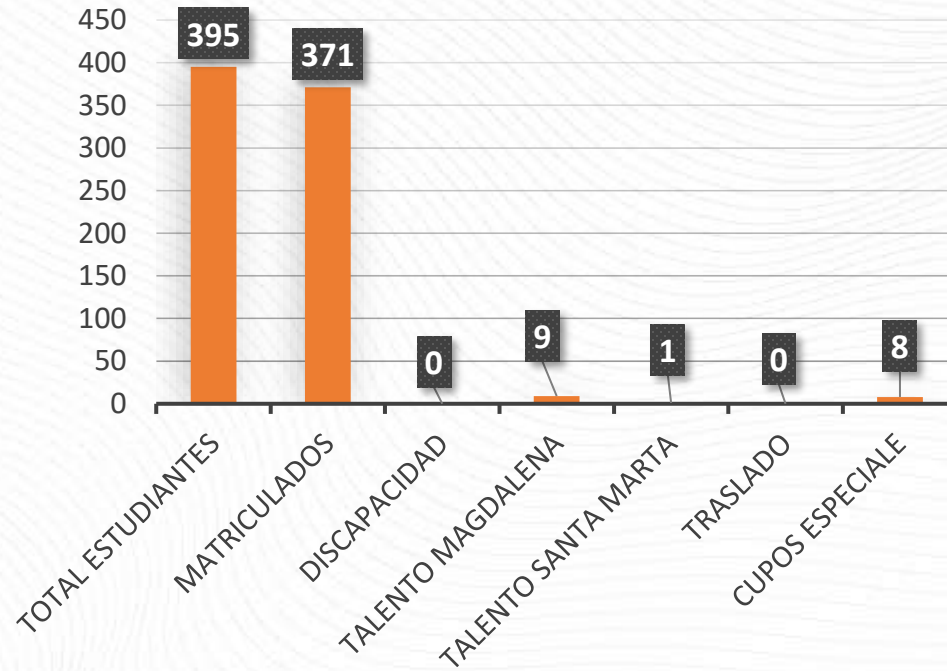


UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028

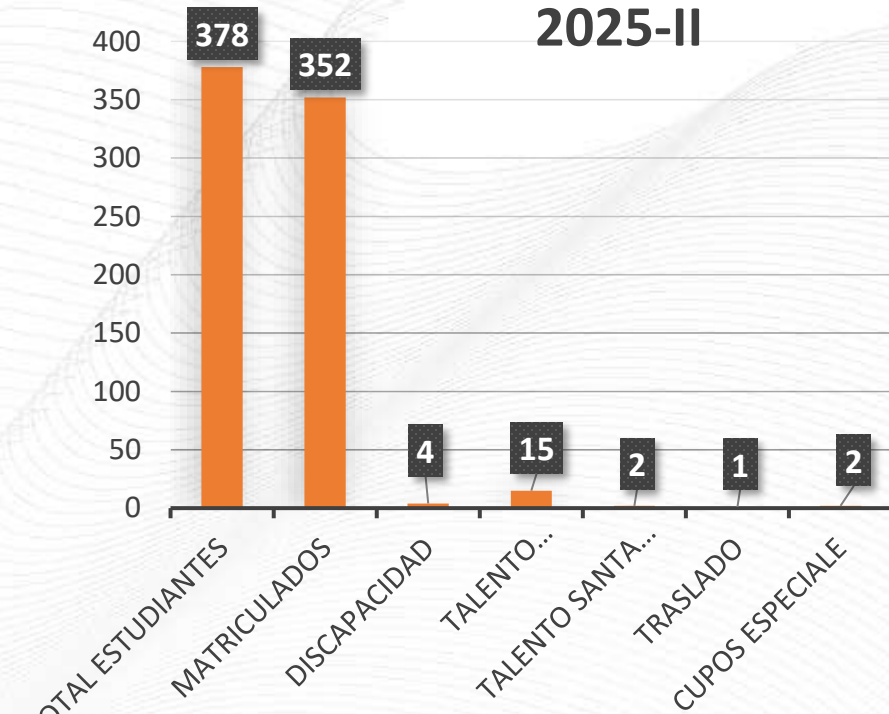


Nuestros Estudiantes

2025-I



2025-II



641
Graduados

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

PROCESOS ACADÉMICOS



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



Actividades de Planeación Académica

6

SESIONES

Claustros Docentes

Organización del 1er Congreso Interno de Antropología.

13

SESIONES

Consejos de Programa

Aprobación y actualización integral del plan de estudios.



ESTADO

Reforma Curricular

Actualización del Proyecto Educativo (PEP) y microdiseños.

3

ESPACIOS

Asambleas

Desarrollo de Asambleas Triestamentarias para el diálogo constructivo.

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y CREACIÓN



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



Investigación

El programa fomenta la generación de conocimiento a través de sus grupos de investigación categorizados por Colciencias.



Grupo de Investigaciones en
Diversidad Humana IDHUM

Categoría: A



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
SOBRE ORALIDAD, NARRATIVA
AUDIOVISUAL Y CULTURA
POPULAR EN EL CARIBE
COLOMBIANO-ORALOTECA

Categoría: C



Grupo de Investigación en
Arqueología Transdisciplinar,
Bioarqueología y Antropología
Forense

Categoría: A1



Hito 2025: Grupo MAJAGUA

Reconocimiento institucional al grupo MAJAGUA: COLECTIVO DE CONOCIMIENTOS OTROS con código MINCIENCIAS COL0181919, por medio de la Resolución No. 0796 de 2025 de Vicerrectoría de Investigación.

Investigación

Firma de convenio específico(344-2025) con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH. Estímulos para 5 estudiantes, por 7 millones de pesos para realizar sus trabajos de campo.

El ICANH y el Programa de Antropología de la universidad del Magdalena invitamos a la socialización de los cinco proyectos que seleccionamos para investigar

LAS FORMAS DE VIVIR, HABITAR Y CREAR EN EL CARIBE COLOMBIANO

TE INVITAMOS A CONOCER MÁS

02 DIC 8 A.M.

HOTEL CATEDRAL PLAZA
CALLE 16 # 5-17
SALÓN CATEDRAL
2DO PISO

Culturas ICANH Programa de Antropología Unimagdalena

1. ENTRE CAITAS Y FUSILES: etnografía de unas resistencias musicales en Ovejas, Sucre, entre 1990 y 2000

GUSTAVO ADOLFO LINDARTE SIERRA

2. CAFÉ COMO TEJIDO SOCIAL: etnografía de la vida cotidiana de las mujeres campesinas cafeteras de la asociación ASOMUCARSINE del corredor de Santa Clara de la Sierra Nevada de Santa Marta

MILAGRO CECILIA CALABRIA OROZCO

3. DEL SILENCIO A LA IMAGEN: etnografía audiovisual de mujeres negras en Santa Marta

EVERLEIDIS TATIANA DÁVILA SANABRIA

4. PARTERÍAS ENTRE MUNDOS: transformaciones en el ser y el saber de las parteras frente a la regulación institucional en Santa Marta (1990-2025)

MARIDEY DAYANA POLO CASTAÑEDA

5. EL PUERPERIO COMO EXPERIENCIA CULTURAL: prácticas de cuidado y salud colectiva en la vereda La Cristalina Baja de Fundación, Magdalena

KARINA MICHEL PALLARES

Culturas ICANH Programa de Antropología Unimagdalena

Impacto territorial: Se abordaron problemáticas directas en las comunidades

El emerger de voces en el silencio: memorias subterráneas en los casos del barrio 11 de noviembre (Santa Marta) y las fincas Entra si Quieres (Fundación) y El Triunfo (Zona Bananera), Magdalena, Colombia.

Narrativas y realidades: las oralidades brujidles en Yatí, Bolívar.

Trazando huellas ausentes: estrategias de búsqueda y documentación en la resolución de desapariciones en Valledupar desde una perspectiva antropológica

Apoyo al diseño metodológico de diagnóstico del sitio sagrado Taganga, componente socioeconómico, en el marco del Plan de ordenamiento territorial Parque Tayrona, Sentencia T-606 de 2015. Pasantía desarrollada en el ICANH

Entornos De Riesgo Y Vulnerabilidad Para Los Niños, Niñas Y Adolescentes Víctimas De Abuso Sexual En La Ciudad De Santa Marta.

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

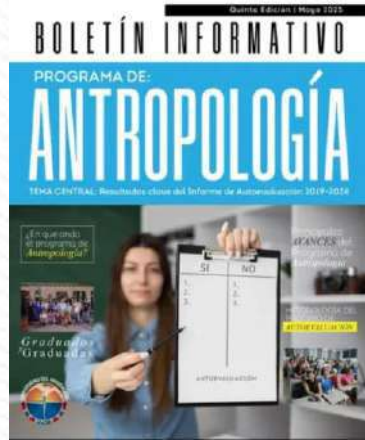
EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



Estrategias de Visibilidad



Boletín 5ª Edición

Divulgación periódica de noticias y logros de gestión.

Podcast con el Dire

"Entrevista con el Dire": acercando la gestión a los estudiantes.



Revista Kütür

Lanzamiento oficial de la segunda edición de la revista.

35

Salidas de campo.

- San Basilio de Palenque
- La Guajira
- Sierra Nevada
- Bolívar
- Isla Aguja (pares)
- Cesar



6

Masterclasses Int. Feb - Abril

Ponencias de expertos (Francia, Costa Rica, México, EE.UU.).

4

Espacios de Formación

Feb - Mayo

Cursos y talleres prácticos
(Escritura, Metodologías, Cátedra ICANH).



3

Eventos Masivos

Sep - Oct

Congreso 25 Años, Foro de Alimentación y Semana Antirracista.



Grandes Hitos del Año



25 Años del Programa

Congreso de Antropología: "Tejiendo conocimientos desde el Caribe". Un punto de encuentro para estudiantes, docentes y egresados.

14-15 Octubre

Participaron 280 personas.

35 ponencias.

1 coloquio

1 conversatorio

2 mesa de trabajo

1 lanzamiento de revista Oraloteca



III Semana Antirracista

Semana Antirracista y Descolonial. Espacio de reflexión crítica sobre las dinámicas sociales en la región.

17-18 Octubre

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028





Remodelación del Laboratorio de Etnografía

Actualización integral de espacios para fortalecer las prácticas académicas y de investigación.



Construcción de Oficina

Nuevo espacio para el grupo de investigación **Centro de Pensamiento Caribe**.



DESAFIOS DEL PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA DE LA HUMANIDADES EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO 2030 UNIVERSIDAD COMPROMETIDA



PLAN DE MEJORAMIENTO

Gestión documental

Estructuración y
ordenación del archivo
85%

Curricular

Planeación estratégica por
tendencias e intereses
investigativos, seguimiento
académico al proceso de
formación integral

Estudiantes

- Seguir mejorando
resultados Saber Pro
- Mejorar comunicación por
redes.

Estudiantes

30 escuchas en la oficina
del programa de
Antropología, por
problemas de salud mental.
Tiempo estimado 40
minutos.

Docentes

Movilidad. Docentes en
convenio CECIC, Producción
Académica. Se incentiva la
escritura de artículos por
medio de los PCP e
Investigación.

Egresados

Acompañamiento en la
inserción laboral,
encuentros con egresados,
reuniones con ACANT.

Investigación

Fortalecimiento del nuevo
grupo de investigación en
Pensamiento Caribe

Aumentar la integración con sus homólogos

Seguimiento a actividades
como Congresos, Simposios
y Movilidad. 1. Planificación
de la movilidad nacional e
internacional en áreas
estratégicas del programa



GRACIAS

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA



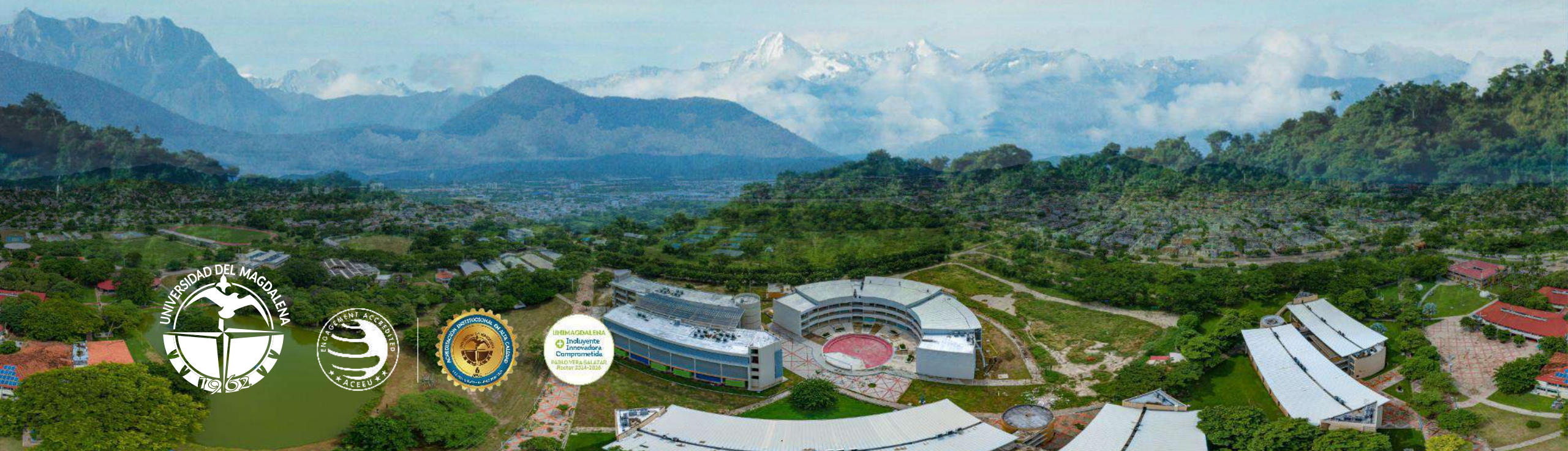
UNIMAGDALENA
+ Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028



UNIMAGDALENA

ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y

COMPROMETIDA





Rendición de cuentas

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES

ARMANDO SILVA HAMBURGER



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028



Articulación de lo académico, administrativo, extensión e investigación



CA El Programa de Cine y Audiovisuales #Te Cuenta.



Periodo 2025



El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



#Te Cuenta.

FICCI 64

VIGILADO
El programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena es reconocido por el Ministerio de Educación Nacional.



FICCI64: Participamos con una agenda académica y cultural llena de vida: masterclass, entrevista con Daniel Burman, muestra audiovisual y Cine en los Barrios.





CA#Te Cuenta. FICCI64



El Programa de
Cine y Audiovisuales



#Te Cuenta.

Grandes del CINE



Encuentro con grandes del cine: Conversamos con Barbara Enríquez (Roma) y Arley Garzón (Cien años de soledad), reconocidos diseñadores de producción. Moderaron nuestros estudiantes.
11 de abril.





Congreso de Cine y Audiovisuales: Celebramos la tercera edición: Santa Marta audiovisual, historia e imágenes en los 500 años de la ciudad.
14 y 15 de mayo



CA#Te Cuenta. CONGRESO



El Programa de Cine y Audiovisuales



Asamblea Estudiantil: Espacio de diálogo abierto convocado por estudiantes para dialogar sobre el Programa. Hemiciclo Helado de Leche.

El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



#Te Cuenta. Cine Clubes

VIGILADO

rogramadecineyaudiovisualestecuenta • #elprogramadecineyaudiovisualestecuenta • #elprogramadecineyaudiovisualestec

Cine Clubes en Acción

Apoyamos los cine clubes del Programa:

- **Varsavia** – Todos los Lunes 5p.m.
- **Periferia** – Todos los Jueves 6p.m.

rogramadecineyaudiovisualestecuenta • #elprogramadecineyaudiovisualestecuenta • #elprogramadecineyaudiovisualestec





CA#Te Cuenta. Cine Clubes



El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



#Te Cuenta.

ESPEJO de LUZ

VIGILADO
FOTOGRAFADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL



Exposición "Espejo de Luz" Junto al FDC y Proimágenes, celebramos los 22 años de la Ley de Cine. Claustro San Juan Nepomuceno. 8 de agosto al 12 de septiembre.





El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



#TeCuenta.

FICEM

VIGILADO



Alianza con FICEM: Seis estudiantes y un docente participaron en talleres del Festival Internacional de Cine Evaristo Márquez.



CA#Te Cuenta. FICEM



El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



#Te Cuenta.



VIGILADO INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR SANTA MARTA, COLOMBIA
VIGILADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

*23 Años de Imágenes,
Sonidos e Historias*

¡23 años del Programa! 705 profesionales formados. Estudiantes realizaron un video conmemorativo en El Arte de la Mirada.



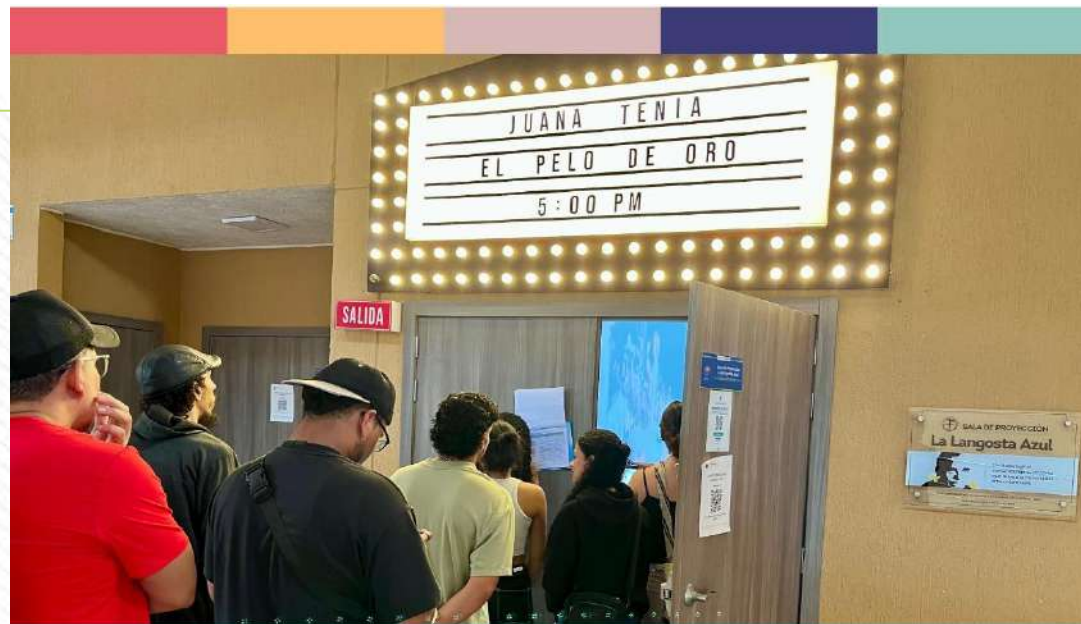
El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



#Te Cuenta.



Cine colombiano y de la casa: Proyección de la obra "Juana tenía el pelo de oro" y conversatorio con su director, Luis Fernando "Pacho" Bottía.



CA#Te
Cuenta.

Cine Colombiano
y de la Casa



El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



#Te Cuenta.



El Arte de la Mirada: Muestra audiovisual con obras de 2024 y 2025 resultados de la investigación creación de nuestros estudiantes. 2 y 3 de octubre. Sala La Langosta Azul.





CA#Te
Cuenta.

Investigación
Creación



El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



Cortopunzantes 2.0: Talleres, cátedras y maratón de obras del eje de investigación-creación.
6 al 10 de octubre



El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



CINETROPOLIS



#TeCuenta.

Cinetrópolis: Talleres, juegos y conversatorios a cargo de estudiantes del Programa. (Organización ORBE). 22 al 26 de octubre.



El Programa de
Cine y Audiovisuales

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
1962

SANTA MARTA
LA CIUDAD DEL COLOMBIANO

23
AÑOS

#Te Cuenta.

CINE AL MAR

VIGILADO INSTITUTO DE LA CALIDAD POR EL COMITÉ DE ASESORIA Y MONITOREO

FESTIVAL
CINE AL MAR

Programa de
y Audiovisuales

Cine al Mar: Apoyamos la edición 13 del Festival Internacional con actividades para el campus universitario y la ciudad.

ramadecineyaudiovisualestecuenta • #elprogramadecineyaudiovisualestecuenta • #elprogramadecineyaudiovisualestec



El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



Programa de
**Cine y
Audiovisuales**

Diseño y Creación de Narrativas Transmedia

DIPLOMADO

**Diplomado en Diseño y Creación de Narrativas
Transmedia:** Modalidad híbrida (virtual y pre-
sencial). 8 de septiembre al 12 de octubre.



El Programa de
Cine y Audiovisuales

#Te Cuenta.

VIGILADO INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR, SUJETA A INTERSECCIÓN Y VIGILANCIA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

MIDBO
2025

Unimagdalena en la MIDBO 2025:
Cuatro documentales del Programa y participación docente en presentación y conversatorio.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
SANTA MARTA 500
23
ACREDITACIÓN ACREDITADO

Unimagdalena en la MIDBO 2025:
Cuatro documentales del Programa y participación docente en presentación y conversatorio.

Unimagdalena en la MIDBO 2025:
Cuatro documentales del Programa y participación docente en presentación y conversatorio.

El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



Charla

**Investigación + Creación
en el Caribe colombiano:
mapa, inmersión, balance.
Work in Progress**

A cargo de:
Mario Mejía y Edgar Villegas

Convoca:
Programa de Cine y Audiovisuales,
Eje de Investigación + Creación

30 | octubre | 2025
09:00

Auditorio Neguanje, lado B
Universidad del Magdalena



VIGILADO INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR SANTA MARTA, A INSPECCIÓN Y VIGILANCIA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Investigación + Creación en el Caribe colombiano: Mapa, inmersión, balance, work in progress. Feria Internacional del Libro de Santa Marta – FILSMAR 2025.





VIGILABO INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR SUJETA A INSPECCIÓN Y VIGILANCIA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Lanzamos nuevas obras en la plataforma de streaming institucional. ¡Te invitamos a conocerlas libre de costo!

VIDEOSFERAS

HISTORIAS COMO LA TUYA

Vive la experiencia ¡GRATIS!

EMPEZAR

www.videosferas.com

CA#Te Cuenta.

62 años

El Programa de
**Cine y
Audiovisuales**



#Te Cuenta. FEISAL



Feisal: Celebración de la asamblea y escogencia de la nueva junta directiva de Feisal en el marco del Festival de cine Icaro. 21 al 23 de noviembre. El director de Programa fue designado como una de las autoridades (vocal) de la federación.



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

ESTRUCTURA **ADMINISTRATIVA**



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



- Facultad y decanatura
- Dirección de Programa
- Coordinación de Programa
- Consejo de Programa
- Personal de apoyo para la gestión administrativa en laboratorios y bodega
- Personal de apoyo administrativo para actividades de extensión, eventos y gestión de la plataforma Videosferas

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

OFERTA **ACADÉMICA**



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



- El Programa actualmente cuenta con el plan de estudios 4. La actualización (plurilingüismo) que corresponde al plan 5 se encuentra en curso desde el periodo 2025-2
- Se ofertan 40 cupos por periodo académico distribuidos en: *nuevos estudiantes, talento Magdalena, talento Sta Mta, simultaneidad, traslado, transferencia, PAVC*
- Se ofertan diplomados de profundización y créditos de posgrado (maestrías en audiovisuales) como modalidad de grado

- El Programa cuenta con cinco monitorias para asignaturas con enfoque teórico practico
- El Programa teniendo en cuenta las competencias y resultados de aprendizaje reportados por docentes, cuenta con cinco practicas académicas (salidas de campo):
- **Fotografía** (Finca de la Unimagdalena); **Diseño y post de sonido** (Sesiones en vivo); **Artes visuales II** (Museo de Arte Moderno y Museo Naval de Cartagena); **Laboratorio de Investigación Creación 1** (Mompox y Dibulla); **Taller de TV y Medios Digitales** (REC Creativos)

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

ESTUDIANTES



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



- 412 con matricula financiera activa
- Sexo masculino: 233
- Sexo femenino: 179
- Estrato 0= 5; Estrato 1= 172; Estrato 2= 150; Estrato 3= 75; Estrato 4= 7; Estrato 5= 3
- Colegio publico: 263; colegio privado: 146; Extranjeros: 2 (Venezuela)
- Un estudiante de intercambio, conexión global (Alemania)

- Asociación o colectivo estudiantil Orbe
- Dos cine clubes liderados por estudiantes: Periferia y Varsavia
- Dos representantes estudiantiles en el consejo de programa
- Voceros por cohortes que apoyan a los consejeros

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

PROFESORES



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



- 17 profesores de planta con dedicación tiempo completo, de los cuales 5 tienen título de doctorado y 12 con maestría.
- 2 docentes ocasionales tiempo completo con título de maestría
- 21 docentes de catedra, uno con título de doctorado
- El cuerpo docente (40) cuenta con diferentes profesiones y perfiles que se articulan al sector audiovisual, lo cual se refleja en la experiencia y productividad

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y CREACIÓN



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



- El Programa cuenta con un grupo de investigación reconocido por la institución y categorizado por Minciencias
- Grupo de Investigación y Creación Audiovisual **“Videosferas”**, categorizado A1. En los resultados preliminares sostendría la categoría
- Miembros: docentes del programa, egresados, investigadores de otros programas
- Líneas de investigación: *animación, artes visuales, historia y teoría, patrimonio fílmico, ficción, documental, educación audiovisual*

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



- El Programa cuenta con:
- Una bodega con equipos para rodaje (fotografía, video, sonido, grabadoras, iluminación y accesorios)
- Un laboratorio de animación y postproducción audiovisual con 30 equipos Mac Studio
- Una sala de edición con equipos iMac
- Una sala de realización para ejercicios y grabaciones
- Una sala de proyección “La Langosta Azul”

DESAFIOS DEL PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES DE LA FHU EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO 2030 UNIVERSIDAD COMPROMETIDA



- Reforma al plan de estudios teniendo en cuenta tendencias de la académica, sector audiovisual, y las nuevas tecnologías
- Revisar y actualizar las reglamentaciones de las modalidades de grado, especialmente el trabajo de creación artística
- Fortalecer los perfiles y resultados de aprendizaje del Programa y sus asignaturas, garantizando su coherencia y articulación
- Diseñar estrategias para procesos comunicativos más efectivos entre los diferentes estamentos

- Realizar y documentar actas de compromiso con docentes y diálogos exploratorios
- Actualizar la infraestructura y capacidad instalada del programa con equipos, espacios de trabajos (aulas, laboratorios y estudio)
- Promover y socializar proyectos y actividades con impacto en los territorios. Llevar la Videosferas, obras y talleres de capacitación a comunidades
- Fortalecer las alianzas y convenios con otras entidades educativas y asociaciones de escuelas de audiovisuales



GRACIAS

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA



UNIMAGDALENA
+ Incluyente
Innovadora
Comprometida

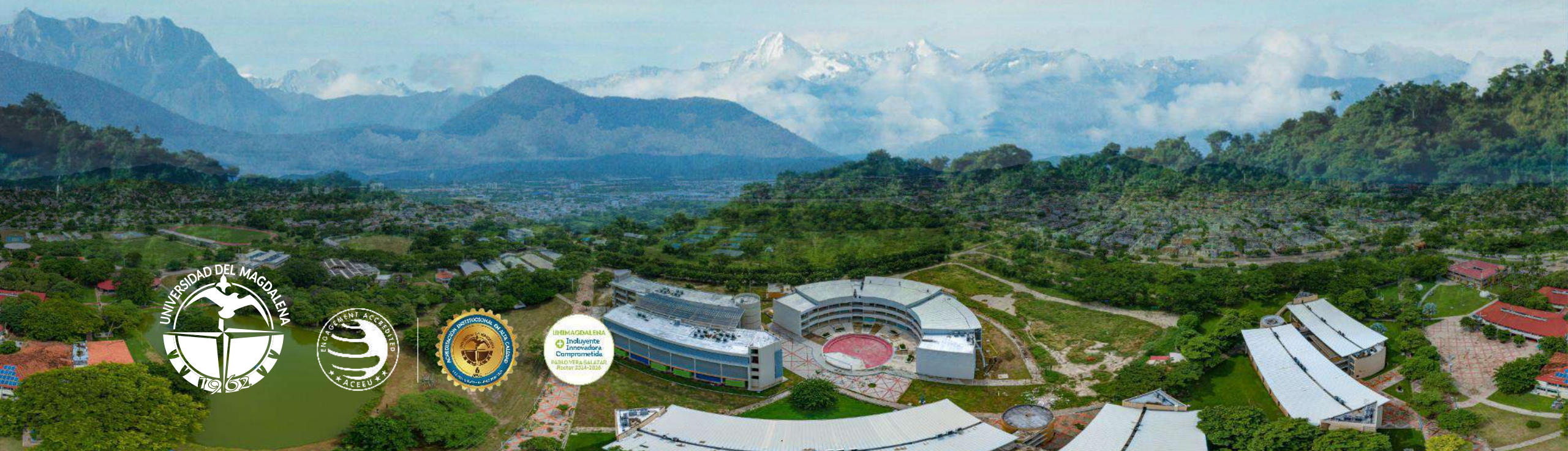
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028



UNIMAGDALENA

ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y

COMPROMETIDA





Rendición de cuentas

FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE DERECHO

Giovanna Simancas Tinoco



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028



PRESENTACION DEL PROGRAMA

Programa de Derecho: código SNIES 17866
Registro Calificado: Resolución 005923 del 2
de mayo de 2024 (vigente por 7 años).

PERFIL: Forma abogados con espíritu emprendedor, liderazgo investigativo y un profundo compromiso con la solución de problemáticas sociales, económicas, ambientales, culturales y políticas del Caribe colombiano.

Nuestra propuesta formativa se fundamenta en el desarrollo humano sostenible, el fortalecimiento de la identidad regional y la actualización normativa a través de la investigación.



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



EQUIPO DE TRABAJO



**Giovanna
Simancas Tinoco**

**Directora del
Programa de Derecho**



**Vilma Rosa
Gómez Peña**

**Coordinadora del
Programa de Derecho**



**Nazly Eliana
Zuñiga Castro**

**Coordinadora del
Programa de Derecho**

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

PROCESO DE ACREDITACIÓN: OBSERVACIONES DEL CNA Y PLAN DE MEJORA DEL PROGRAMA DE DERECHO



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



El programa recibió la Visita Externa de Pares Académicos del Consejo Nacional de Acreditación (CNA), como parte del proceso para obtener la Acreditación de Alta Calidad.



RESULTADO DE LA VISITA

- ✓ **El impacto significativo del programa en la región.**
- ✓ **La innovadora estrategia de convertir el territorio en su aula de clases, una práctica que fortalece la pertinencia.**
- ✓ **Identidad misional sólida, centrada en el humanismo, la interdisciplinariedad y enfoque territorial.**
- ✓ **Currículo actualizado y contextualizado, con metodologías activas, clínicas jurídicas y practicas comunitarias.**
- ✓ **Planta docente cualificada, con una proporción de formación en posgrados y experiencia profesional.**

El balance de la visita fue positivo, resaltando la madurez del programa y la calidad de los procesos internos. El resultado subraya la importancia de la autoevaluación y motiva a la institución a seguir construyendo y consolidando un programa comprometido firmemente con los estándares de la educación superior de alta calidad.



- **Fortalecer la planta docente, especialmente en el Consultorio Jurídico y Centro de Conciliación, para asegurar continuidad académica y calidad educativa.**
- **Impulsar la internacionalización y movilidad académica, con programas de intercambio, doble titulación y prácticas en instituciones jurídicas de alto nivel.**
- **Implementar una política integral de bilingüismo, con estrategias como CLIL y asignaturas en segunda lengua, para mejorar la competencia lingüística profesional.**
- **Generar recursos propios del programa, a través de asesorías jurídicas, consultorías y proyectos de extensión, fortaleciendo su autonomía financiera.**



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

OFERTA ACADÉMICA



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



El Programa de Derecho oferta dos diplomados para fortalecimiento de

Diplomado en Estrategias Procesales y Pruebas Judiciales

- **19 inscritos**
- **Valor: \$1.800.000**
- **Fortaleció habilidades en litigación oral, estrategias probatorias y redacción judicial**

Diplomado en Derecho Procesal, Seguridad Social y Procesal

- **19 inscritos**
- **Valor: \$1.800.000**
- **Desarrolló competencias en procesos laborales, seguridad social, asesoría y litigio**



DIPLOMADOS CONCILIACIÓN

Se ofertó el Diplomado en Conciliación, de manera gratuita con el apoyo del Centro del Conciliación del Consultorio Jurídico.

Para el 2025-1

Se graduaron 54 estudiantes con el sello del Consultorio Jurídico UNIMAGDALENA.



Para el 2025-2

Se tiene proyectado la graduación de 88 estudiantes, representando un incremento del 60%



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

ESTUDIANTES



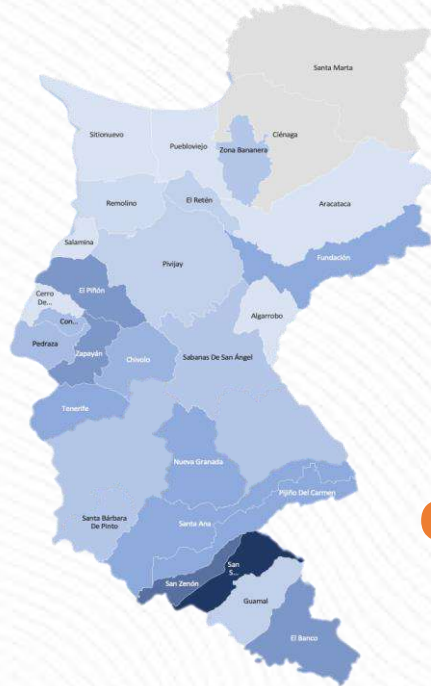
UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



ESTUDIANTES

Total Estudiantes
Matriculados

901



Talento Magdalena

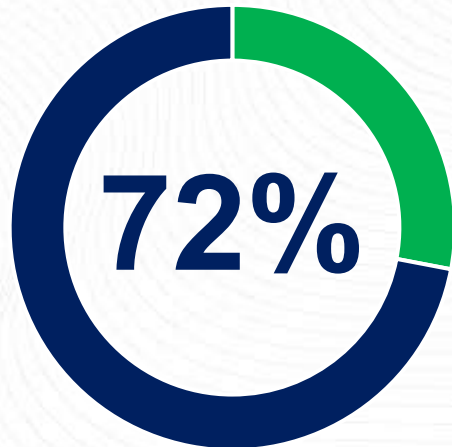
123

Talento Santa Marta

10

Otros Cupos especiales

N/A



**Departamento
Magdalena**

Estrato
Socioeconómico
89%
0, 1 y 2

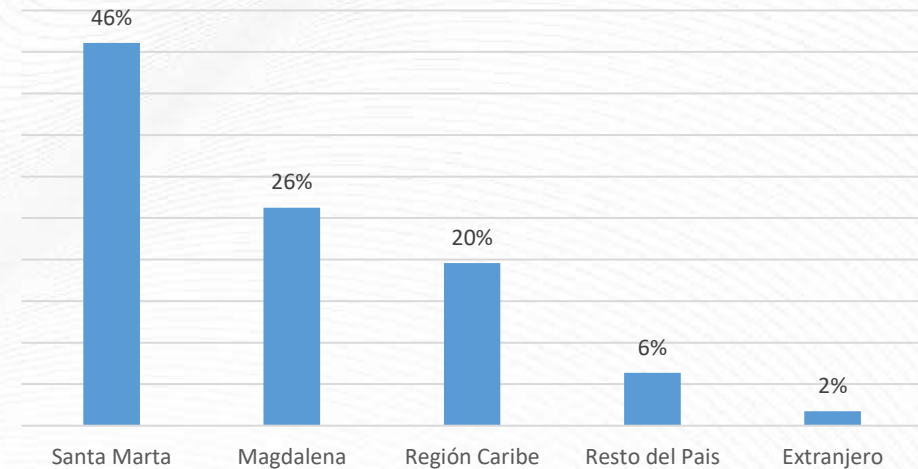
Tipo de Colegio
75%
Colegio
Público

Programa de Derecho

55%

45%

PROCEDENCIA



Movilidad Académica Fortalecida

- **Entrante: 11 estudiantes extranjeros (Francia, Alemania, Perú)**
- **Saliente: 4 estudiantes en intercambio nacional**
- **Docentes: 16 participaron en movilidad académica/investigativa internacional.**

Estudiantes en Movilidad Académica



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

PROFESORES



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



85

Docentes

Catedráticos

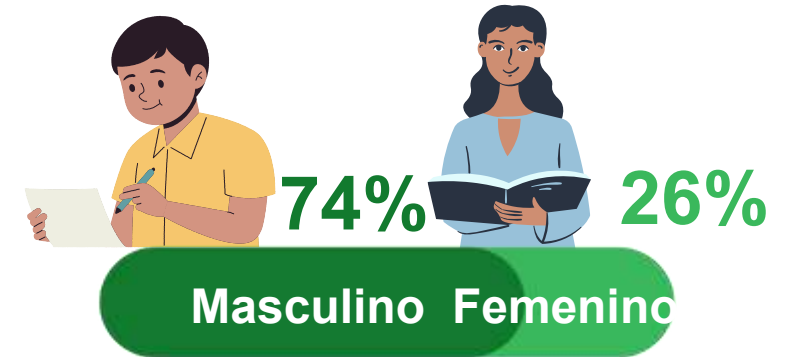
71

Tiempo completo

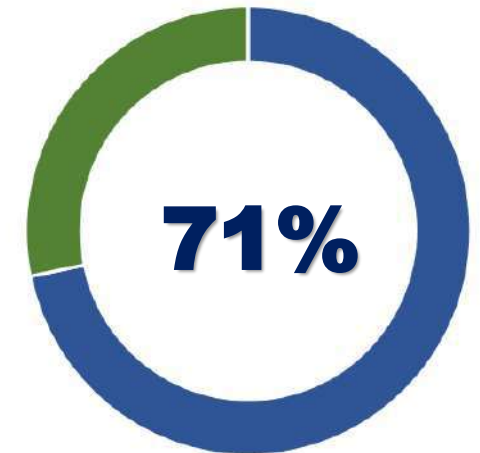
8

Ocasionales

4



**Formación en
Maestría
y Doctorado**



DOCENTES POR NIVEL DE FORMACIÓN

Doctorado	Maestría	Especialización
14	47	61

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

PROCESOS ACADÉMICOS



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



Reforma Curricular Integral (2023–2025)

- **Fortalecimiento de la Política de Plurilingüismo (5 niveles de inglés obligatorios y asignatura disciplinar de inglés jurídico).**
- **Implementación del mecanismo de evaluación de los resultados de aprendizaje 1 y 2 declarados por el Programa. (22 de noviembre)**
- **Elaboración del plan académico de validación por competencias, alineado con el PVCRS y el plan de desarrollo 2020–2030, orientado al reconocimiento de saberes y flexibilización curricular**

Seguimiento y Evaluación Curricular

- **Desarrollo de espacios periódicos de revisión curricular y evaluación continua (semestres VI, VIII y IX)**
- **Fortalecimiento de la gestión curricular participativa con análisis de resultados de aprendizaje**



ASIGNATURAS
DERECHO INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (Electiva de Profundización Derechos Humanos, Diversidad Cultural y Medio Ambiente)
DISEÑO, ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE ASUNTOS CONTRACTUALES Y PRECONTRACTUALES DEL ESTADO (Electiva de Profundización Contratación Estatal y Actuaciones Administrativas) (Intensiva)
ESPACIOS MARÍTIMOS, COSTAS Y DERECHO DE PESCA (Electiva de Profundización Derecho Marítimo y Régimen Jurídico del Mar)
LEGISLACIÓN FINANCIERA (Electiva de Profundización Derecho Empresarial y de los Negocios)
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO (Electiva de Profundización relaciones laborales y gestión del talento humano)
DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES TRADICIONALES (Electiva de Profundización)
ESTRUCTURA Y MOTIVACIÓN DE LAS DECISIONES ADMINISTRATIVAS (Electiva de Profundización)
RÉGIMEN JURÍDICO DEL MAR (Electiva de Profundización)
EMPRESA, COMPETENCIA Y CONSUMO (Electiva de Profundización)
REGÍMENES LABORALES ESPECIALES (Electiva de Profundización)



Durante el año 2025, el Comité Curricular y el Claustro Docente avanzaron en diversas acciones orientadas a fortalecer la estabilidad, calidad y actualización del programa.

Periodo 2025-1

- **Encuesta “Experiencias en pandemia” para evaluar uso y dominio docente de plataformas digitales**
- **Reuniones por áreas para revisar microdiseños, evaluaciones y preguntas tipo Saber Pro**
- **Planificación de la prueba diagnóstica y la subsiguiente elaboración del banco de preguntas, con el objetivo de establecer un mecanismo sistemático para la evaluación de los Resultados de Aprendizaje (RA) 1 y 2 del Programa.**

Periodo 2025-2

- **Revisión y unificación de microdiseños del área profesional**
- **Aplicación de la prueba diagnóstica para monitorear resultados de aprendizaje**
- **Seguimiento integral a estudiantes condicionados, repitencias e inasistencias, con acompañamiento a estudiantes y reportes docentes**
- **Diálogos exploratorios con docentes en búsqueda de la mejora académica**
- **Registro y atención de estudiantes con discapacidad, articulados con formación docente institucional**

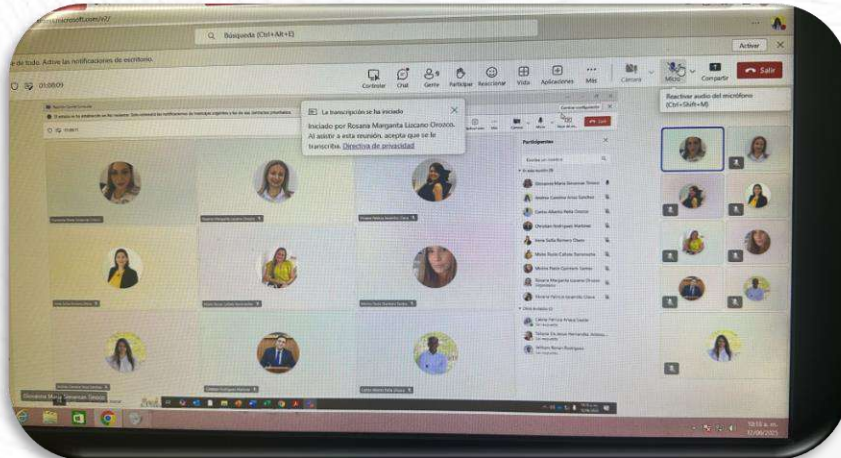


El Comité Curricular y el Claustro de Docentes están conformados por los profesores de planta y ocasionales del Programa de Derecho. En el año 2025

Comité Curricular

8

Sesiones



Claustro Docente

8

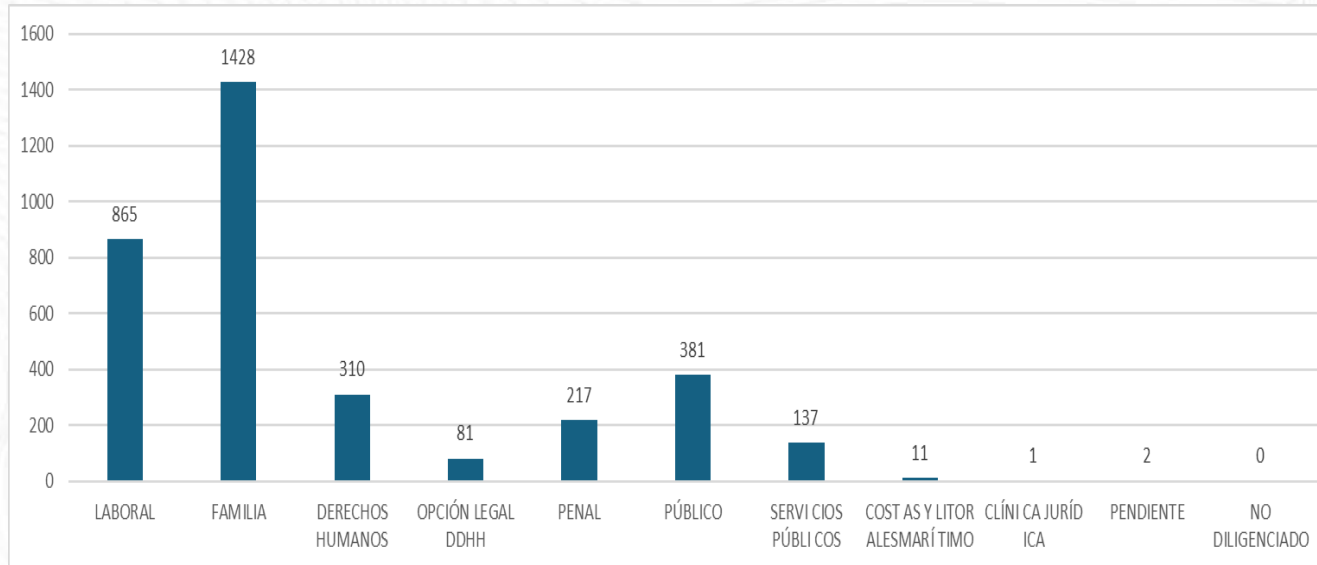
Sesiones



CONSULTORIO JURÍDICO

En 2025 se atendieron 4.317 consultas. Esto consolida al Consultorio Jurídico como una unidad que contribuye al acceso real y efectivo de la población vulnerable a la administración de justicia.

- **Se identificándose alta demanda en casos de Familia, Laboral y Civil.**
- **Necesidad de fortalecer apoyo psicosocial y la atención especializada teniendo en cuenta que contamos oferta de servicios de atención diferencial.**
- **Fortalecer la formación práctica de los estudiantes**



Los Consultorios Jurídicos Púrpura son una estrategia del Ministerio de Justicia y del Derecho que busca ofrecer acompañamiento legal, psicosocial y social a víctimas de violencia basada en género.

- **El Ministerio de Justicia certificó al Consultorio Jurídico de la Universidad del Magdalena como Consultorio Púrpura.**
- **Este aval reconoce y constituye un espacio especializado en orientación y apoyo jurídico, que garantiza una atención diferencial con enfoque de género.**
- **Dirigido a personas que han enfrentado o están viviendo situaciones de violencia.**



MEDIACIÓN PENAL

En 2025, el Consultorio Jurídico atendió la totalidad de los casos remitidos por la Fiscalía en Mediación Penal, garantizando un trámite oportuno y efectivo. A continuación, se presentan los resultados.

Para 2025-1

- **23 casos remitidos.**
- **19 mediaciones exitosas.**
- **4 mediaciones fallidas.**

Para 2025-2

- **31 casos remitidos.**
- **14 mediaciones exitosas.**
- **2 fallidas.**
- **2 sin ánimo de mediar.**
- **12 sin resultado por falta de contacto**

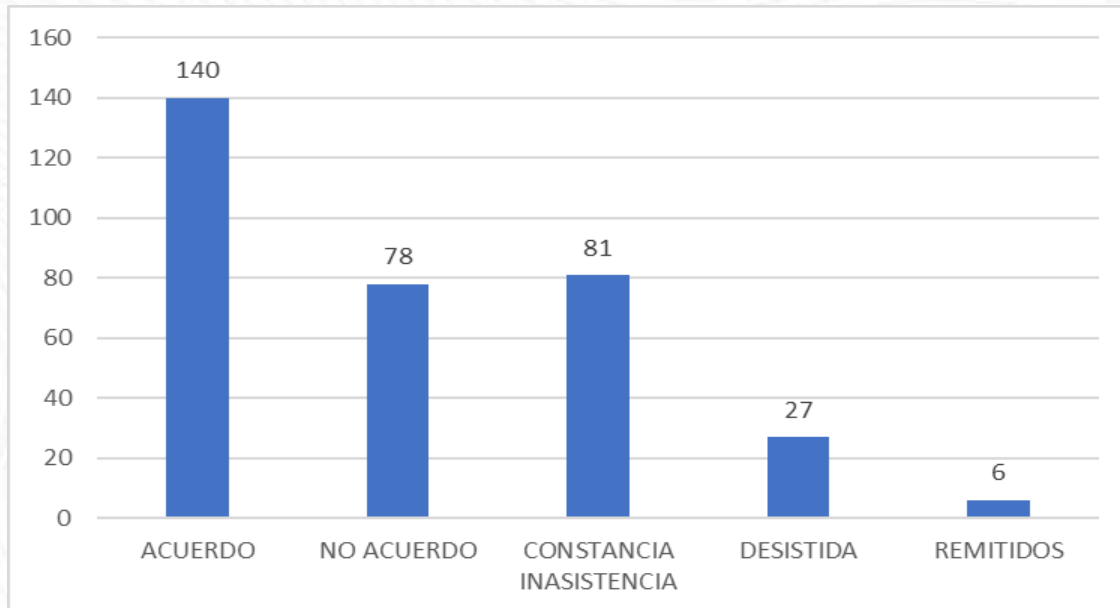


JORNADA DE JUSTICIA RESTAURATIVA



Desde el Centro de Conciliación se presta el servicio de en MASC desde allí se aporta a la construcción de paz y al cambio de visión de justicia. Con la utilización de los MASC se fortalece el dialogo y la reconciliación.

- **Primer semestre 2025: 332 actuaciones registradas**
- **Áreas con mayor actividad: Familia con 252 casos y Civil con 80 casos.**



La Clínica Jurídica consolidó durante el periodo 2025 su labor investigativa, de intervención social y de litigio estratégico en beneficio de comunidades en estado de vulnerabilidad

Investigaciones

- **Patrimonio cultural de Santa Marta**
- **Mujeres cuidadoras y privadas de la libertad**
- **Clínica Jurídica y transdisciplinariedad**
- **Caso Vereda Buenos Aires (afectación ambiental)**
- **Memoria y ciudadanía ante los fuertes de Santa Marta**
- **Proyecto Misión Esperanza (Ley 2292/23)**

Procesos

- **Acción Popular Ayapel**
- **Acción Popular Barrio Bastidas**
- **Intervención ante la Corte Constitucional**



Listado de Actividades Realizadas por el Clínica Jurídica

N°	Actividades
1	Encuentro Federación Nacional de Personeros
2	Intervención ante la Corte Constitucional
3	Taller Normativa IVE
4	Foro Internacional por la Paz de la Sierra Nevada de Santa Marta
5	Taller de Gobernanza y Equidad de Género
6	Foro Reflexivo Sentencia C-055 de 2022
7	Evento "Contar para Sanar"
8	Encuentro de Creación y Pensamiento del Caribe Colombiano
9	II Conversatorio Internacional "Miradas, Experiencias y Proyecciones Jurídicas sobre los desafíos de las mujeres latinoamericanas"
10	Cuarto Encuentro de Clínicas Jurídicas Ambientales de Latinoamérica y el Caribe
11	Evento 'Cómo construir sociedades de cuidado'
12	Taller Nacional sobre Litigio Climático para la Transición Energética
13	Conversatorio 'Un cambio de lentes, una nueva perspectiva'
14	Taller de socialización de resultados del proyecto 'Deconstrucción de patrones de género como elemento fundamental de la transición justa en La Jagua de Ibirico'
15	Jornada de limpieza Ingeniería Ambiental y Sanitaria 23 años
16	XV Encuentro Nacional de Clínicas Jurídicas]
17	Evento de divulgación V semana del derecho
18	Taller de co-construcción para la prevención y disminución de la violencia basada en género en el Distrito de Santa Marta
19	Espacio de reflexión y aprendizaje colaborativo



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y CREACIÓN



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



Participación estudiantil

**81 estudiantes semilleristas en
líneas jurídicas y sociales de
alto impacto**

Enfoque

**Formación investigativa sólida,
pensamiento crítico y
compromiso con problemáticas
regionales y nacionales**



Semilleros activos

- **Visión Intercultural**
- **Ambiente, Género y Litigio Climático**
- **Disciplinario**
- **Constitucional y Legislativo “Jacobo Pérez Escobar”**
- **Derecho del Trabajo y Seguridad Social**
- **Justicia Transicional**
- **Henry Dunant**
- **Derecho Procesal**
- **Actualidad Jurídica Mercantil**
- **Filosofía del Derecho**



Encuentro académico regional que reunió a investigadores y semilleros para socializar avances y fortalecer la investigación jurídica y sociojurídica.

Durante el encuentro:

- **Se socializaron avances, resultados y reflexiones en el campo jurídico y sociojurídico,**
- **Se promovió el diálogo académico y el fortalecimiento de la investigación regional y la construcción colectiva de conocimiento.**

Durante los días 24 y 25 de abril



Estudiantes del Consultorio Jurídico participaron en el Encuentro Nacional de Proyección Social – ACOFADE (Asociación de Facultades de Derecho) 2025, obteniendo reconocimientos en tres categorías:

- ✓ **Reto Legal**
- ✓ **Ponencia Estudiantil**
- ✓ **Experiencia Docente**



Participación en Café Futuro, en la Cumbre CELAC–UE, dialogando sobre integración regional junto a jóvenes y expertos internacionales.

Participación en un Escenario Internacional

- **Estudiantes del Programa de Derecho participaron en Café Futuro, en el marco de la Cumbre CELAC–UE.**
- **Compartieron reflexiones y desafíos sobre la integración latinoamericana y caribeña junto a jóvenes y expertos, incluido el expresidente Ernesto Samper.**



Fortalecimiento Académico y Formativo

- **La experiencia amplió su visión crítica y global, fortaleciendo sus competencias y liderazgo.**
- **Contribuyó a su formación para aportar a una región más integrada y colaborativa, reafirmando nuestro compromiso con escenarios de aprendizaje de alcance internacional.**



1. Participación en el XXV encuentro del Nodo Regional Caribe de la Red de Grupos y Centros de Investigación Jurídica- Santa Marta, Mayo 2025.

Ponencia: "Derecho a un maritorio: reivindicación desde la identidad taganguera".

En este evento clasificamos a la Fase Nacional

2. Participación en el XXV encuentro FASE NACIONAL de la Red de Grupos y Centros de Investigación Jurídica-Cartagena de Indias, Agosto 2025.

Ponencia: "Derecho a un maritorio: reivindicación desde la identidad taganguera"

Participación destacada.

3. Participación en el XXVI Concurso Internacional de Semilleros de Derecho Procesal (nivel pregrado), Agosto 11 y 15 de 2025 (Medellín)

Ponencia: Retos en la Implementación de la Justicia Digital desde las Regiones Periféricas de Colombia.



7

Publicaciones

Metas del 2025

Se cerró la 2023-2

**Se publicaron las 2024 1 y 2024-2 y se
abrirá la próxima 2025-1 con la
editorial y los artículos de revisión y
el de inglés**

De 2025-1 (volúmen 5, número 1) tenemos:

La editorial

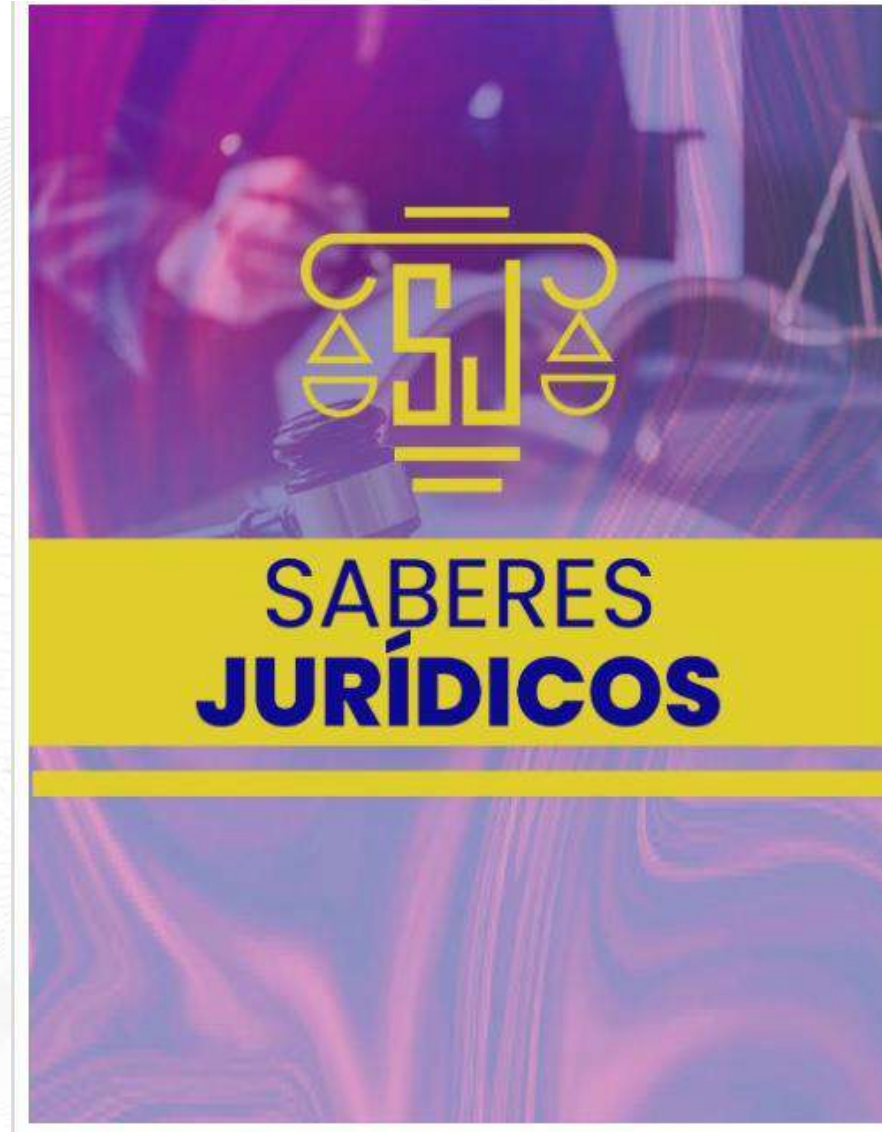
Dos artículos de reflexión

1 artículo de revisión

**1 artículo por primera vez de investigación en
inglés**

3 de investigación en español

1 Reseña de Libro



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



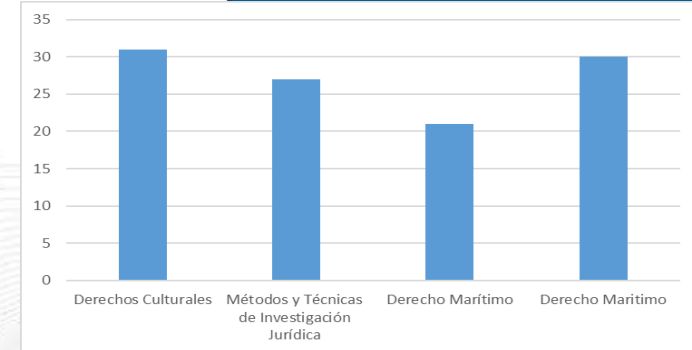
El Consejo de Programa aprobó un total de 10 prácticas académicas para el 2025

Estas prácticas fueron realizadas para afianzar:

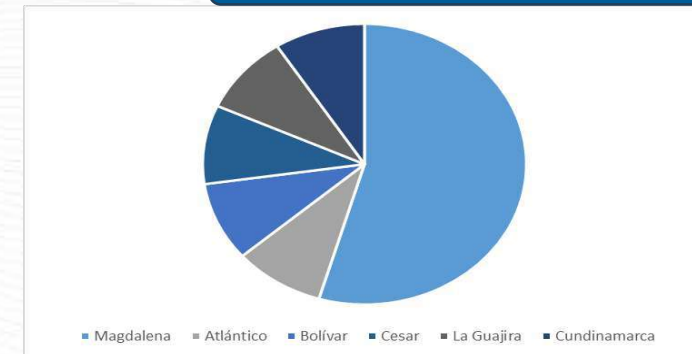
- **Conocimiento de ecosistemas protegidos y función ecológica de la propiedad.**
- **Ejercicios de investigación jurídica y sociojurídica con comunidades rurales.**
- **Comprensión del entorno marítimo-portuario y su regulación.**
- **Reconocimiento de derechos de pueblos indígenas y comunidades tradicionales.**
- **Aproximación práctica al procedimiento y argumentación legislativa en el Congreso.**



Participación Estudiantil



Departamentos visitados



BRIGADAS REALIZADAS 2025

En 2025, el Programa de Derecho desarrolló jornadas de brigadas jurídicas en diversos sectores de la ciudad y municipios aledaños, con el propósito de brindar atención y asesoría legal a comunidades que requieren acompañamiento cercano y oportuno.

- **En diferentes zonas de la ciudad y en Sitio nuevo, Gaira, Fundación, Aracataca.**

Se realizaron un total de 11 brigadas



CAPACITACIÓN A EXTERNOS

El Programa de Derecho fortaleció su proyección social mediante la oferta de capacitaciones dirigidos a la comunidad externa, orientados a la formación jurídica y al desarrollo de capacidades ciudadanas.

Para la obtención de la constancia se debe contar con una asistencia al 80% de sesiones

Para el 2025-1

Se certificaron 10 participantes

Para el 2025-2

Se certificaron 19 participantes

Se entregaron un total de 29 constancias



Cierre de la Quinta Semana del Derecho con los “Diálogos Constitucionales”

El Programa de Derecho conto con la presencia del Presidente de la Corte Constitucional en un espacio de reflexión sobre derechos fundamentales, ambiente sano y protección de comunidades étnicas.



Bajo el lema “500 años de construcción social”, se desarrollaron actividades académicas que reafirmaron nuestro compromiso con la formación de abogados conectados con el territorio.

Actividades Realizadas en el 2025
Masterclass y jornadas en Derecho Disciplinario
Foro de Derecho Electoral
Actualización en Derecho Laboral
Talleres sobre datos personales y regulación digital
Espacios de análisis en Derecho Marítimo, Ambiental y Constitucional
Conversatorios y foros sobre ambiente sano, defensa territorial y justicia transicional
Actividades de sensibilización: Contar para sanar, Derecho a sentir
Debates sobre pluralismo jurídico, diversidad étnica y enfoques diferenciales
Encuentro de Estudiantes de Derecho
Encuentros de investigación jurídica y sociojurídica
Espacios de creación y pensamiento del Caribe.
Abogado por un Día y Consultorio a la U
Olimpiadas de Derecho
Dinámicas pedagógicas como Atrapa al Asesino y talleres de nuevas perspectivas
Actividades culturales: Sabores y Saberes Multiculturales
Experiencias académicas externas: visitas institucionales (Corte Constitucional)



ACTIVIDADES ACADÉMICAS REALIZADAS



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

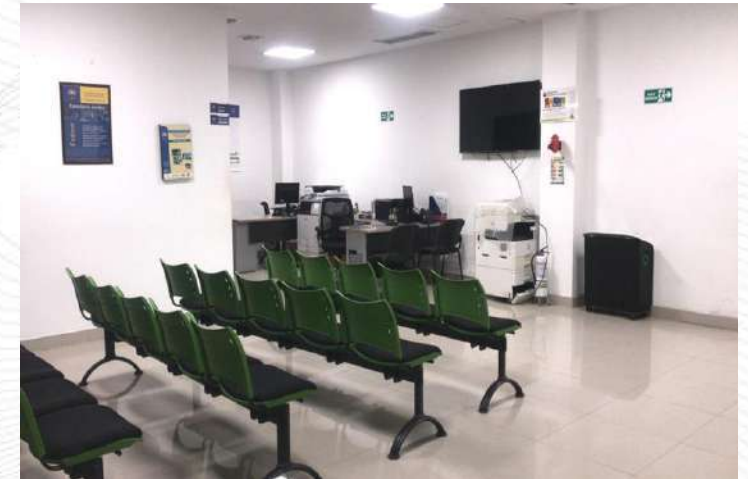


UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



SALA DE AUDIENCIAS





UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



Calidad Curricular y Evaluación Continua

- **Optimizar la calidad del plan de estudios a través de un sistema de evaluación que permita el ajuste continuo del currículo.**
- **Fortalecer el sistema de evaluación curricular mediante la creación de indicadores claros de aprendizaje (o resultados de aprendizaje) que permitan la medición constante y el ajuste continuo del plan de estudios.**



Competencia Lingüística Profesional

- **Elevar la competencia lingüística de la comunidad académica, incorporando el bilingüismo como un componente esencial de la formación profesional.**
- **Implementar y consolidar la política integral de bilingüismo, incluyendo la oferta de asignaturas en una segunda lengua, con el fin de mejorar la competencia lingüística profesional de los egresados.**

Internacionalización y Movilidad Académica

- **Mejorar la proyección global del programa e incrementar la competitividad profesional de los estudiantes.**
- **Impulsar activamente la internacionalización y la movilidad académica, con programas de intercambio estudiantil y docente, convenios de doble titulación, y la gestión de prácticas profesionales en instituciones jurídicas de alto nivel.**

Desarrollo y Estabilidad de la Planta Docente

- **Asegurar la calidad educativa mediante el fortalecimiento y la estabilidad de la planta profesoral.**
- **Fortalecer la planta docente, con un énfasis particular en la vinculación de profesores de tiempo completo y la garantía de estabilidad contractual, especialmente en el Consultorio Jurídico.**

Sostenibilidad y Autonomía Financiera

Fortalecer la autonomía financiera del programa mediante la generación de ingresos propios mediante la prestación de servicios de asesorías, consultorías y proyectos de extensión.



GRACIAS

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA



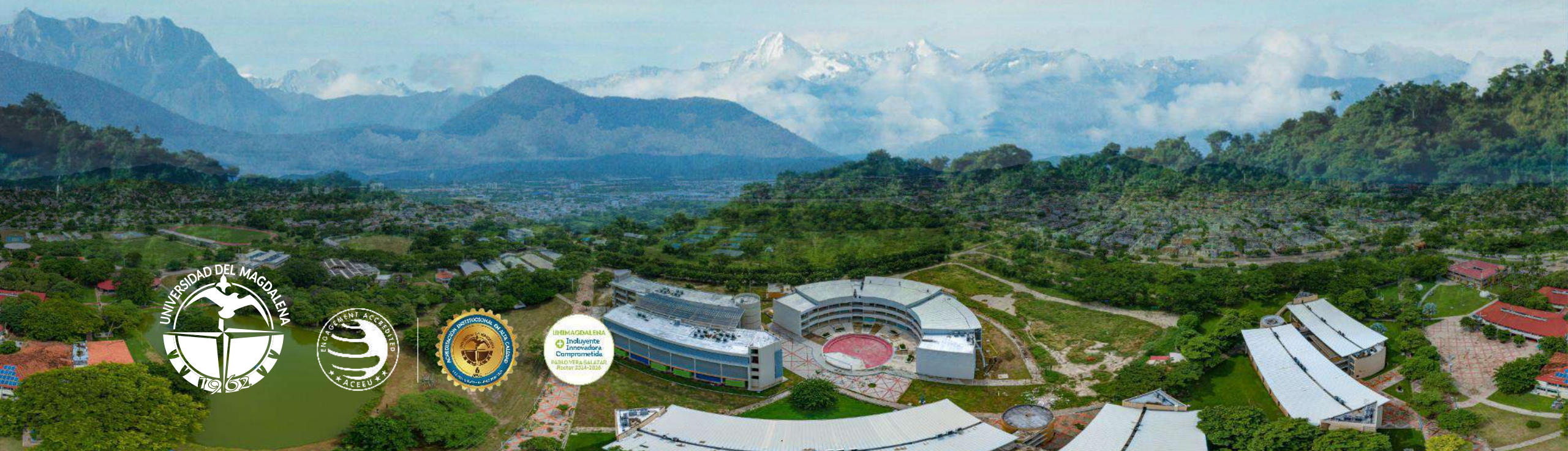
UNIMAGDALENA
+ Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028



UNIMAGDALENA

ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y

COMPROMETIDA





Rendición de cuentas

FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA HISTORIA Y PATRIMONIO

Nombre del director (a)



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

ESTRUCTURA **ADMINISTRATIVA**



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028





[Inicio](#) / [Humanidades](#) / [Historia y Patrimonio](#) / [Personas](#)

Historia y Patrimonio

[Presentación](#)

[Información del programa](#)

[Perfiles](#)

[Investigación](#)

[Docentes](#)

[Plan de estudio](#)

Equipo de trabajo



Adriano Israel Guerra

Director(a)

[aguerra@unimagdalena.edu...](mailto:aguerra@unimagdalena.edu.co)



**ALISON DANIELA
FONTALVO NAVARRO**

Coordinador(a)

[alisonfontalvodn@unimag...](mailto:alisonfontalvodn@unimagdalena.edu.co)

Acceso rápido

[Equipo de trabajo](#)

[Consejo de programa](#)

[Docentes](#)

[Conferencistas](#)



ESTUDIANTES



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028

CARACTERIZACIÓN DEL PROGRAMA

ESTUDIANTES 2020-II a 2025-I

MODALIDADES DE INGRESO

Tipo de Ingreso	No.	%
Nuevo	268	94%
Talento Magdalena	1	0,35
Cupos graduados UM	3	1,06
Simultaneidad	4	1,41
Convalidación	7	2,47

de
Cohortes

9

Deserción

4,6%



283

ESTUDIANTES 2025-1

GRADUADOS

22



6



16



PERIODICIDAD
DE ADMISIÓN

SEMESTRAL





63%

de los
estudiantes son
de Santa Marta.

Otras poblaciones:

Codazzi, Aracataca, Ariguaní, Astrea, Barichara, Barrancas, **Barranquilla**, **Bogotá**, Buenaventura, Cali, Cartagena, Chibolo, Chinú, Chiquinquirá, **Ciénaga**, Duitama, **El Banco**, El Piñón, **Fundación**, Galeras, Garagoa, Gigante, **Guamal**, Maicao, **Mompox**, Piedecuesta, **Pivijay**, **Plato**, Providencia y Santa Catalina, **Riohacha**, San Juan del Cesar, **San Sebastián de Buenavista**, San Vicente de Chucurí, **San Zenón**, San Gil, **Santa Barbara de Pinto**, Santa Rosa del sur, Sincelejo, Sitio Nuevo, **Tenerife**, Tibú, **Valledupar**, **Zona Bananera**, **Venezuela**.



DOCENTES



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028

DOCENTES AL SERVICIO DEL PROGRAMA 2025 - I



**DOCENTES
POR TIPO DE
DEDICACIÓN**

23

Tiempo completo



5

Cátedra



18



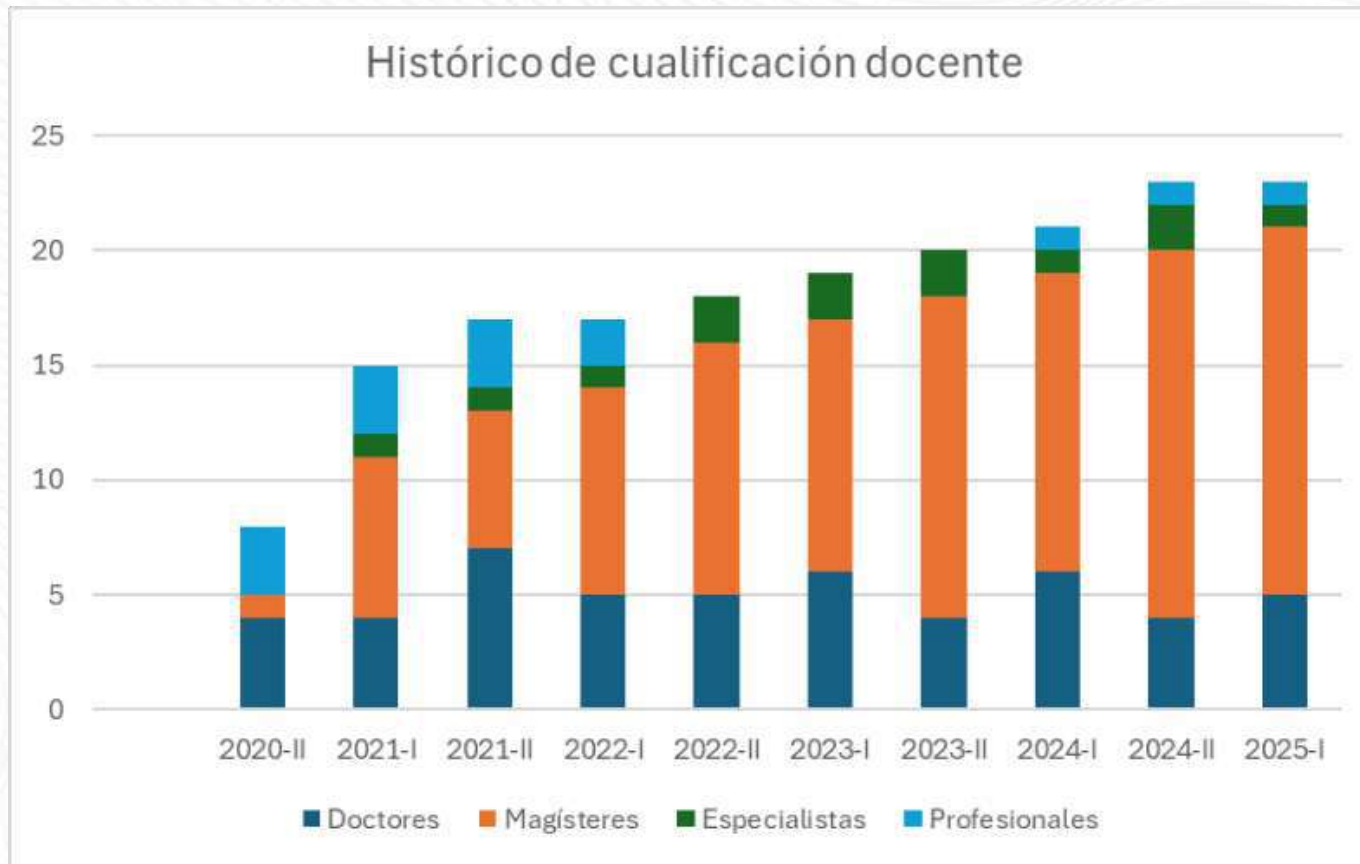
Fuente: Talento Humano

**Promedio
Docente/estudiantes**

1/10

DOCENTES AL SERVICIO DEL PROGRAMA 2025 - I

CUALIFICACIÓN DOCENTE



Fuente: Vicerrectoría Académica

DOCTORES

5

MAGISTERS

16

ESPECIALISTAS

2

PROFESIONALES

1

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

PROCESOS ACADÉMICOS



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



PLAN DE ESTUDIOS ACTUALIZADO

I SEMESTRE	
	Introducción al conocimiento histórico y patrimonial
	Historia cultural de la Antigüedad
	Humanidades
	Competencias comunicativas
	General English I
III SEMESTRE	
	Teorías de la Historia
	Métodos, técnicas y recursos para la investigación histórica
	Patrimonio cultural
	Historia moderna comparada
	Mundo hispánico en América y Colombia
	General English III
V SEMESTRE	
	Didáctica y enseñanza de la historia y el patrimonio
	Museología
	Organización y gestión de archivos
	Historia, territorio y cultura afrocaribeña
	General English V
VII SEMESTRE	
	Trabajo de grado I
	Gestión del patrimonio y turismo en el Caribe colombiano
	Diseño de productos patrimoniales y turísticos

II SEMESTRE	
	Historiografías
	Historia cultural de la Edad media
	Mundos indígenas en América y Colombia
	Razonamiento y representación matemática
	General English II
IV SEMESTRE	
	Nuevas formas de hacer Historia
	Taller de lectura y análisis de fuentes documentales de la Historia
	Historia de Colombia y el mundo contemporáneo
	Bienes de interés cultural
	General English IV
VI SEMESTRE	
	Humanidades digitales y Aluna IA
	Derechos y políticas culturales
	Formulación de proyectos culturales e históricos
	Taller de museografía
VIII SEMESTRE	
	Trabajo de grado II
	Economías creativas e industrias culturales



**ELECTIVAS
DISCIPLINARES:
Después del 30% de los
créditos cursados.**

HISTORIA LOCAL DE SANTA MARTA

AFRODESCENDIENTES EN SANTA MARTA Y EL MAGDALENA

POBLAMIENTO Y VIVIENDA EN EL CARIBE COLOMBIANO

HISTORIA DE LA MODA Y EL CUERPO

PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO

**ELECTIVAS DE PROFUNDIZACIÓN:
Después del 60% de los créditos
cursados**

HISTORIA, GENERO Y DIVERSIDAD SEXUAL

HISTORIAS, MEMORIAS E INFORMES DE LA VERDAD

INTERVENCIONES MENORES Y CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL Y PRÁCTICAS
ETNOGRÁFICAS

ECONOMÍA Y PATRIMONIO



INVESTIGACIÓN



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028

INVESTIGACIÓN

**RECONOCIDO POR
COLCIENCIAS Y CATEGORIZADO
EN C**



16

**PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN**

**PRODUCTOS DE NUEVO
CONOCIMIENTO**

11

38

**PRODUCTOS DE
INVESTIGACIÓN**

**PRODUCTO DE
APROPIACIÓN SOCIAL**

77

**GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
QUE APOYAN AL PROGRAMA**



Líneas de investigación:

- Arqueología y Patrimonio cultural sumergido
- Arte, sociedad y cultural
- Creación artística y transmedia
- Derechos y políticas culturales
- Emprendimiento artístico y cultural
- Estudios afros
- Gestión del patrimonio material e inmaterial
- Historia cultural
- Historia regional y Local
- Historia y estudios de géneros
- Mundos indígenas
- Museos, monumentos y bienes de interés cultural
- Músicas, estéticas y poéticas tradicionales
- Patrimonio Histórico
- Patrimonio y Gestión documental
- Tradiciones populares
- Vida cotidiana y cultura material
- Violencia, conflicto y memoria histórica



INVESTIGACIÓN

Formación en investigación



7 SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

38 SEMILLERISTAS

- Historia, Género y Diversidad Sexual
- Historia Local y regional
- Historia cultural y memoria
- Historia, Moda y culturas en Colombia
- Negritudes y perspectivas de Historia social y económica
- HistorIA: Semillero de investigación en Humanidades digitales, historia cultural e Inteligencia Artificial.
- Historia, salubridad y vida cotidiana

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028





ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y RELACIÓN CON EL SECTOR EXTERNO



III JORNADA
TRADICIÓN ORAL COMO PATRIMONIO

CUENTOS E HISTORIAS DE TERROR EN SANTA MARTA

30 OCTUBRE DEL 2023
PARQUE DEL CEMENTERIO SAN MIGUEL

ORGANIZAN:
DIRECCIÓN DE PROYECCIÓN CULTURAL, PROGRAMA DE HISTORIA Y PATRIMONIO

APOYAN:
FACULTAD DE HUMANIDADES, PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA, LICENCIATURA EN ARTES,
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN, LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, GESTIÓN CULTURAL E
INDUSTRIAS CREATIVAS, CORPORACIÓN CENTRO HISTÓRICO, GESTORES CULTURALES DE LA
CIUDAD DE SANTA MARTA



UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO YERA SALAZAR
Rector 2024-2028



LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA Y PATRIMONIO



DESAFIOS DEL PROGRAMA DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO 2030 UNIVERSIDAD --- **COMPROMETIDA**





RELACIÓN DEL PROGRAMA DE HISTORIA Y PATRIMONIO CON EL PROYECTO ALUNA I.A.



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028

RELACIÓN DEL PROGRAMA DE HISTORIA Y PATRIMONIO CON EL PROYECTO ALUNA I.A.

¿Qué es Aluna I.A.?
Centro de innovación en inteligencia artificial con enfoque en identidad territorial, saberes ancestrales y tecnología educativa.

Posibilidades de articulación:

Historia + IA: Proyectos conjuntos en análisis de fuentes, minería de datos históricos, preservación digital.

Formación innovadora:
Inclusión de asignaturas como *Historia Digital* o *Patrimonio y Tecnología*.

Laboratorios transmedia:
Producción de contenidos digitales (exposiciones virtuales, rutas patrimoniales interactivas, apps).

Patrimonio ancestral:
Fortalecimiento de la investigación en saberes indígenas y afrodescendientes con soporte tecnológico.

Prácticas y cooperación:
Aluna como espacio para prácticas, pasantías y proyectos de impacto social.

Impacto esperado:
Fortalece el perfil de egreso con herramientas tecnológicas, promueve la innovación en historia pública y amplía el campo ocupacional.



El rector de la Universidad del Magdalena
Pablo Vera Salazar Ph.D.
tiene el gusto de invitarlo al
Lanzamiento Oficial de

Aluna I.A.

la Universidad del Magdalena:

Datos Especialización en Machine Learning

ALUNA I.A.





GRACIAS

UNIMAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD Y
COMPROMETIDA



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028





Logros significativos 2025



OFERTA ACADÉMICA DE POSGRADOS FHU



Especializaciones:

- Especialización en Derecho Administrativo
- Especialización en Derecho Procesal
- Especialización en Derechos Humanos y DIH
- Especialización en Entrenamiento Deportivo

4

Maestrías

- Maestría en Antropología
- Maestría en Argumentación Jurídica
- Maestría en Escrituras Audiovisuales
- Maestría En Producción Audiovisual Creativa
- Maestría en Promoción y Protección de los Derechos Humanos

5



CUMPLIMIENTO DE METAS Y PROPÓSITOS PLANTEADOS 2024

COHORTES PROYECTADAS

8



COHORTES APERTURADAS

13



INGRESOS FACULTAD DE HUMANIDADES

VIGENCIA	PROYECTADO	RECAUDO	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO
2024	\$ 942.484.454	\$ 1.492.487.248	158%
2025	\$ 2.085.851.906	\$ 2.801.408.053	134%

134.27%

cumplimiento de metas proyectadas 2025



PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2026

POBLACIÓN ESTUDIANTEL POSGRADOS FHU

DEMOGRAFÍA	
VIGENCIA	ESTUDIANTES MATRICULADOS
2024-I	215
2024-II	203
2025-I	252
2025-II	226

La población estudiantil aumentó un 14.35% en el año 2025 respecto al año 2024.



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida

PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2026





RENOVACIONES DE REGISTRO CALIFICADO



POSGRADOS FHU



Maestría en Antropología

Resolución MEN No. 002344 del 12 de febrero de 2025



Maestría en Promoción y Protección de los Derechos Humanos

En espera de Resolución que renueva registro calificado.



Especialización en Derecho Administrativo Resolución No.011558 del 11 Junio de 2025 expedida por el MEN



Especialización en Derecho Procesal

Resolución No. 011544 del 11 de junio de 2025,
expedida por el MEN.



Especialización en Derechos Humanos y DIH

En espera de Resolución que renueva registro calificado.



Gestión adelantada en el 2025 para garantizar la calidad

- ✓ Acompañamiento integral y personalizado a estudiantes para brindar solución inmediata a las distintas situaciones.
- ✓ Nómina docente de prestigio y reconocimiento a nivel Nacional e Internacional
- ✓ Articulación con el **Centro de Posgrados y Formación Continua**, cuyo apoyo ha sido fundamental para brindar un mejor servicio.
- ✓ Realización de evaluación docente en todos los programas de posgrado de la Facultad para identificar las debilidades oportunidades y fortalezas de nuestros docentes
- ✓ Realización de evaluación a los coordinadores por parte de los estudiantes.
- ✓ Proceso de autoevaluación con fines de acreditación en Alta Calidad- Maestría en Escrituras Audiovisuales



UNIMAGDALENA
Incluyente
Innovadora
Comprometida
PABLO VERA SALAZAR
Rector 2024-2028



APUESTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA ACADÉMICA



POSGRADOS FACULTAD DE HUMANIDADES



**ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN Y
GESTIÓN DE LA CONTRATACIÓN
ESTATAL**



**ESPECIALIZACIÓN EN DERECHO
LABORAL Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL**



MAESTRÍA EN DERECHO PÚBLICO



**MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO,
INNOVACIÓN Y GESTIÓN DEL DEPORTE**



**DOCTORADO EN HUMANIDADES Y
ESTUDIOS NARRATIVOS**



ACTA AUDIENCIA PÚBLICA Y ABIERTA DE RENDICIÓN DE CUENTAS FACULTAD DE HUMANIDADES Y SUS PROGRAMAS

Fecha: 28 de noviembre de 2025

Lugar: Sala de proyección Langosta Azul

Hora Inicio: 3:00 p.m.

Hora Finalización: 5:40 p.m.

En Santa Marta D.T.C.H., a los 28 días del mes de noviembre de 2025, siendo las 3:00 p.m. se reunieron en la sala de proyección Langosta Azul de la Universidad del Magdalena, previa convocatoria de la Decana a sesión ampliada, los miembros del Consejo de Facultad de Humanidades, con el fin de desarrollar el siguiente orden del día:

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.
2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
3. AUDIENCIA PÚBLICA Y ABIERTA DE RENDICIÓN DE CUENTAS FACULTAD DE HUMANIDADES Y SUS PROGRAMAS.
4. CIERRE

DESARROLLO DE LA AUDIENCIA:

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.

Efectuando el control de asistencia por parte del Secretario del Consejo, se verificó la presencia en esta sesión de los siguientes Consejeros.

LAURA MARCELA MORALES GUERRERO

Decano

HUGO DAVID DURAN GAMARRA

Director del Programa de Antropología

ARMANDO SILVA HAMBURGER

Director del Programa de Cine y Audiovisuales

GIOVANNA SIMANCAS TINOCO

Directora del Programa de Derecho

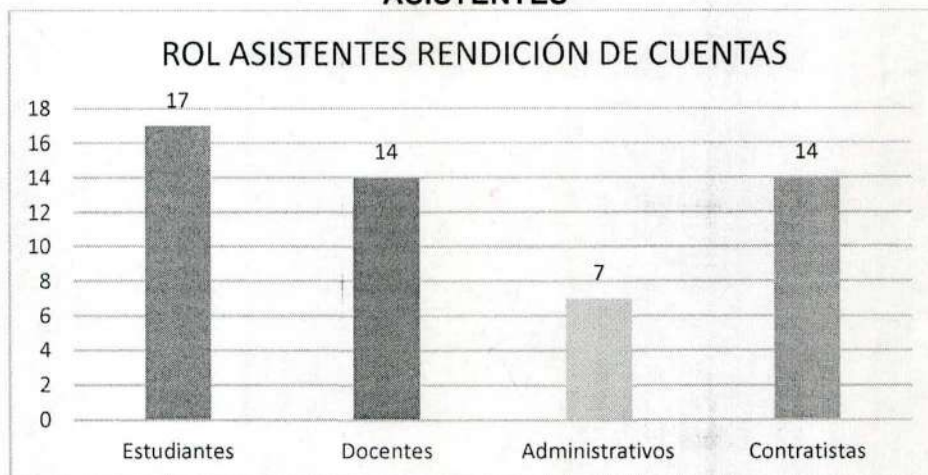
JUAN SEBASTIAN DE LA HOZ DE ARMAS

Representante Estudiantil

EDGAR ANDRES PABON RUBIO

Representante de los egresados

ASISTENTES





2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

Los miembros del Consejo de Facultad aprueban por unanimidad el orden del día.

3. AUDIENCIA PÚBLICA Y ABIERTA DE RENDICIÓN DE CUENTAS FACULTAD DE HUMANIDADES Y SUS PROGRAMAS.

- La audiencia pública y abierta se llevó a cabo el día 28 de noviembre de 2025 a partir de las 3:00 P.m. en la sala de proyección Langosta Azul de la Universidad del Magdalena.
- Al inicio de la actividad se realizó el registro de los participantes del evento mediante formatos de asistencia para tal fin, mediante el diligenciamiento de un formato donde se consignarán sus principales datos.
- Igualmente, se informó a los participantes que podrían presentar sus inquietudes y/o preguntas mediante formato dispuesto para tal fin.
- La Decana y los Directores de Programa realizaron la presentación de los temas.
- Al finalizar la presentación del informe de rendición, se abrió un espacio para preguntas e inquietudes. Se respondió primero la pregunta recibida a través del formulario en línea, publicado en la página web de rendición de cuentas. Además, el público presente en la sala realizó sus preguntas, las cuales fueron respondidas durante la audiencia. La grabación de este proceso se encontrará publicada en el Facebook de la Facultad de Humanidades en los próximos días.

4. CIERRE.

Se finalizó la Audiencia pública y abierta de Rendición de Cuentas Facultad de Humanidades a las 5:40 p.m., para su constancia se firma por parte de la Decana de la Facultad de Humanidades, Directores de Programa y Representante de los Estudiantes y Egresados.

LAURA MARCELA MORALES GUERRERO
Presidente del Consejo – Decana

HUGO DURÁN GAMARRA
Director del Programa de Antropología

ARMANDO SILVA HAMBURGER
Director del Programa de Cine y Audiovisuales

GIOVANNA SIMANCAS TINOCO
Directora del Programa de Derecho

JUAN SEBASTIAN DE LA HOZ DE ARMAS
Representante de los Estudiantes

EDGAR ANDRÉS PABÓN RUBIO
Representante de los Egresados

[Ver resultados](#)

Encuestado

1 Anónimo

00:36

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Ninguna

10. Correo electrónico

juanbermudezac@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

2

Anónimo

01:09

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

3

Anónimo

01:36

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

4

Anónimo

00:45

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Mas tiempo y detalles en cuestiones de datos y estadísticas, así como análisis de los mismos

10. Correo electrónico

fjimenez@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

5

Anónimo

01:28

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

6

Anónimo

01:12

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

7

Anónimo

01:41

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

8

Anónimo

00:50

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Dar refrigerios.

10. Correo electrónico

Fdjimenez@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

9

Anónimo

01:36

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Por parte de la Universidad, realizar un aumento en el apoyo económico para el programa de derecho para la realización de salidas de campo.

10. Correo electrónico

acasadiego@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

10

Anónimo

01:21

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Que recalquen que los representantes estudiantiles son muy importantes en todos los procesos educativos, tanto dentro de los programas y toda la comunidad en general.

10. Correo electrónico

matia@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

11

Anónimo

01:28

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Sonido

10. Correo electrónico

mjcastroe@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

12

Anónimo

00:28

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

13

Anónimo

00:25

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

14

Anónimo

01:04

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Ninguno

10. Correo electrónico

Sebastiandiazdp@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

15

Anónimo

00:33

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

16

Anónimo

00:43

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

17 Anónimo

01:22

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Ninguna

10. Correo electrónico

carlitosnm@gmail.com

[Ver resultados](#)

Encuestado

18

Anónimo

04:07

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

El soporte logística del sonido, micrófonos y otros...

10. Correo electrónico

gcastellanos@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

19

Anónimo

01:01

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

20

Anónimo

00:35

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

10. Correo electrónico

[Ver resultados](#)

Encuestado

21

Anónimo

02:35

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Detallar los costos invertidos en cada uno de los programas.

10. Correo electrónico

yamisideral35@gmail.com

[Ver resultados](#)

Encuestado

22

Anónimo

02:02

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Mejorar logística

10. Correo electrónico

diesel.grafico@gmail.com

[Ver resultados](#)

Encuestado

23

Anónimo

03:11

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Los estudiantes deben ser motivados a participar

10. Correo electrónico

jballesteros@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

24

Anónimo

01:32

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Todo me pareció Perfecto

10. Correo electrónico

Jshoza@unimagdalena.edu.co

[Ver resultados](#)

Encuestado

25

Anónimo

07:38

Tiempo para
completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1	2	3	4
---	---	---	---

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1	2	3	4
---	---	---	---

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1	2	3	4
---	---	---	---

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1	2	3	4
---	---	---	---

5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad y la organización

1	2	3	4
---	---	---	---

6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Indique aspectos que considere se deben mejorar

Tener un sistema de evaluación de la gestión con objetivos, metodología e indicadores definidos y claro. La gestión es más que actividades realizadas. Es necesario desarrollar un sistema de evaluación de impacto y generación de valor que permita orientar mejor los planes de mejoramiento y la planificación y ejecución presupuestal

10. Correo electrónico

laja@unimagdalena.edu.co



Proceso Gestión del Talento Humano

Código: TH-F-002

REGISTRO DE ASISTENCIA

Versión: 06

Tema		Proceso/Dependencia/Grupo que Convoca
Audiencia Pública y Abierta Rendición de Cuentas Facultad de Humanidades y sus Programas		Facultad de Humanidades
Lugar		Responsable
Sala de Proyección Langosta Azul		Rosana Lizcano Orozco, Hugo Duran Gamarra, Giovanna Simancas Tinoco, Armando Silva Hamburger, Adriano Israel Guerra
Hora Inicio	Hora Finalización	Fecha
3:00 a.m.	5:40 p.m.	28 de noviembre de 2025

Nº	Nombres y Apellidos	Rol, Cargo	Dependencia	Firma
1	Lorena Ara Elava	Docente	Fac. Hum. Antrop.	Lorena Ara Elava
2	Yonileth Florán Martínez	Contratista	Fac. Human.	Yonileth Florán
3	Tatiana Hernández A.	Docente	Prog. Derecho	Tatiana H.
4	Rafael Blum	Contratista	Prog. Derecho	Rafael Blum
5	Adriana Guerra	Docente	Historia	Adriana Guerra
6	Carlos Navarro M.	P.U.	CINE	Carlos Navarro
7	Melisa Trillos Carú	Estudiante	Historia y Patrimonio	Melisa Trillos
8	Georlin Zevallos	Estudiante	Historia y P.	Georlin Zevallos
9	Wendy Vanessa Gómez Ortiz	Estudiante	Historia y Patrimonio	Wendy V. Gómez
10	Edgar Juan Mojica Rueda	Estudiante	Historia y Pat.	Edgar J. Mojica
11	Jorge Armando Beltrán Crespo	Docente	Antropología	Jorge A. Beltrán
12	Juan Angel Beltrán Charris	Contratista	F. Humanidades	Juan Beltrán Ch.
13	Edwin Andrés Viquez Montañez	Contratista	F. Humanidades	Edwin A. Viquez
14	Luis F. Botica	DOC.	F. H. CINE	Luis F. Botica
15	CARLOS BERNAL	PLANTA T.C	CINE Y	Carlos Bernal
16	Edwin Villares I.	Docente DEF	Humanidades	Edwin Villares
17	Alicia Fariña	Contratista	Historia	Alicia Fariña
18	OLGA DÍAZ RIOS	Docente	Antropología/Arqueología	Olga Díaz
19	MARCE SILVA OLIVERA	Contratista	TH	Marce Silva
20	Edwin Corra	Docente	Historia y Patrim.	Edwin Corra
21	Cristian Beltrán	Estudiante	Cine y audiovisuales	Cristian Beltrán
22	Julia E. Cordero P.	Funcionario	Derecho	Julia E. Cordero
23	Carlos Parra Cordero	Contratista	Antropología	Carlos P.C.
24	Orlando Luperón	Contratista	Comunicación	Orlando Luperón
25	Dayana Gutiérrez G.	Contratista	Fac. Humanidades	Dayana G.

Observación: En caso de levantar acta de reunión; se debe anexar este registro



Proceso Gestión del Talento Humano

Código: TH-F-002

REGISTRO DE ASISTENCIA

Versión: 06

Tema		Proceso/Dependencia/Grupo que Convoca
Audiencia Pública y Abierta Rendición de Cuentas Facultad de Humanidades y sus Programas		Facultad de Humanidades
Lugar		Responsable
Sala de Proyección Langosta Azul		Rosana Lizcano Orozco, Hugo Duran Gamarra, Giovanna Simancas Tinoco, Armando Silva Hamburger, Adriano Israel Guerra
Hora Inicio	Hora Finalización	Fecha
3:00 a.m.	5:40 pm	28 de noviembre de 2025

Nº	Nombres y Apellidos	Rol, Cargo	Dependencia	Firma
1	Luna Hernández	Estudiante	Derecho	Luna Hernández
2	Aquimin Ovarie Molono	Estudiante	Derecho	Aquimin Ovarie Molono
3	Frank Jiménez Castro	Estudiante	Algebra y Geometría	Frank Jiménez Castro
4	Quina González Campo	Contratista	FHU	Quina González Campo
5	Quimar Pérez León V.	Centralista	FHU	Quimar Pérez León V.
6	Carla Rojas Parra	Estudiante	Historia y Patrimonio	Carla Rojas Parra
7	Juan Félix Silva Soto	Estudiante	Derecho	Juan Félix Silva Soto
8	Aslyn Ariana Amaris Correa	Estudiante	Derecho	Aslyn Ariana Amaris Correa
9	Andrés David Casariego Charris	Estudiante	Derecho	Andrés David Casariego Charris
10	MARLEA PATIA BELO	PEREE ESTUDIANTE	HISTORIA Y P.	MARLEA PATIA BELO
11	Manuel Castro Escorcia	Estudiante	Historia y P.	Manuel Castro Escorcia
12	German Castellano S. C.	Docente	Derecho	German Castellano S. C.
13	YIZZA OROZCO MARTINEZ	Docente Cat.	Derecho	YIZZA OROZCO MARTINEZ
14	Juan Sebastian De la Hoz	Estudiante	R. Deporte	Juan Sebastian De la Hoz
15	Helmer Quintanilla	Docente	Derecho	Helmer Quintanilla
16	Diane Melgarejo	Fun. PE	FHU	Diane Melgarejo
17	Wendy M. Alfaro	Decana	FHU	Wendy M. Alfaro
18	Hugo Valderrama	Dir. Antro	Antropología	Hugo Valderrama
19	ARMANDO SILVA H.	Dir. Cine	Cine y Audiovisual	Armando Silva H.
20	GIOVANNA SIMANCAS TINOCO	Dir. Derecho	Derecho	Giovanna Simancas Tinoco
21	Edgar Andres Peñón Rubio	Dir. Historia	Posgrados FHU	Edgar Andres Peñón Rubio
22	E	En Posgrado		
23				
24				
25				

Observación: En caso de levantar acta de reunión; se debe anexar este registro



Proceso Gestión del Talento Humano

Código: TH-F-002

REGISTRO DE ASISTENCIA

Versión: 06

Tema		Proceso/Dependencia/Grupo que Convoca
Audiencia Pública y Abierta Rendición de Cuentas Facultad de Humanidades y sus Programas		Facultad de Humanidades
Lugar		Responsable
Sala de Proyección Langosta Azul		Rosana Lizcano Orozco, Hugo Duran Gamarra, Giovanna Simancas Tinoco, Armando Silva Hamburger, Adriano Israel Guerra
Hora Inicio	Hora Finalización	Fecha
3:00 a.m.	5:40 pm	28 de noviembre de 2025

Nº	Nombres y Apellidos	Rol, Cargo	Dependencia	Firma
1	Sebastián D. Díaz	Decano	D. E. Escobar	[Firma]
2	Cristian Beltrán	Estudiante	C. Audiovisuales	Cristian
3	Fredy Jiménez Roa	Estudiante	Derecho	[Firma]
4	Armando Peraza L.	Docente	Antropología	Armando Peraza
5	Gina González Campo	Contratista	FHU	[Firma]
6	Raimundo Pérez López V.	Contratista	FHU	[Firma]
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Observación: En caso de levantar acta de reunión; se debe anexar este registro